

**ROLEX**  
of Geneva

**رونكس**  
من جنيف

شركة صديق ومحمد عطار  
الرياض، جدة، مكة المكرمة.

# الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT

The International Daily Newspaper Of The Arabs

ISSN (1319-0814) (رقم المجلد الأول رقم 1)  
London - Tuesday - 13 August 1996 - Front Page No. 1 Vol. 19 No. 6468

بسم الله الرحمن الرحيم - ١٤١٧/٨/١٣ هـ - 1996/8/13 م - السنة الثامنة عشرة - العدد 6468

**البرامج الرئيسية**

في كل يوم

**صحة**

## الأمير عبد الله اجتمع مع العاهل الأردني الملك حسين: نتعاون مع السعودية أمنيا بكل طاقاتنا

أكد الملك حسين عزمه على أن تكون العلاقات بين السعودية والأردن مثالية وأخوية. وحول نتائج الزيارة الاقتصادية وفي ما إذا حدث اتفاق في السعودية قال الملك حسين أن قبل المسؤولين الأردنيين الذين رافقوه مع المسؤولين السعوديين ووصف النتائج بأنها كلها إيجابية. وردا على سؤال حول ما إذا جرى بحث موضوع عملية السلام قال الملك حسين: طبيعة الحال. لقد اطلعت خدام الحرمين الشريفين والأخوة السعوديين على كل جديد وكل ما يعرفه ولا شك أنه هناك شعور عام في المنطقة بضرورة السير لاستكمال ما تبقى على طريق الحل الشامل العادل وتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة. وحول الموضوع الأمني قال الملك حسين في ما يتعلق بهذا الموضوع نحن نختار كل ما يهدد السعودية ويهددنا نحن نتعاون مع السعودية وبالتالي نحن نتعاون في هذا المجال ضمن أقصى طاقاتنا وأمكاناتنا. وحول تحركات المسؤولين العرب لاستئناف المسيرة السلمية قال الملك حسين: انني استطيع التمتع..... من 4

## رسالة للأمير سلطان من وزير الدفاع البريطاني

جدة - واس: تسلم الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي أمير رسالة من وزير الدفاع البريطاني مايكل جيفر. وجاءت الرسالة السفير البريطاني المعين لدى السعودية أندرو جرين لدى استقبال الأمير سلطان له بمكتبه في جدة بعد ظهر أمس.

## في الشرق الأوسط



أحلام فيلسوف الشريعة

● رجل أمين الريحاني في عن ثقافته، وخلف كتبه وتكرياته وهداياه التي جمعها أحفاده في متحف في بيته الفريدة التي احتضنت أحلامه شابا، وحافظت على تراثه بعد رحيله، وعرضته بصورة تليق بسمة أبيها وفيلسوفها.

(ص ثقافة)

## تونس تفرز أوروبا

● دخول غلاف جيفان إلى عالم الأزياء، كان مجرد مزحة لكنها أصبحت الآن من أشهر العارضات العالميات. والدعا التونسية كان سفيراً لبلاده في بلدان شرق أوسطية. وهي درست علم النفس في بيروت (أولى 2)

## مقاومة الشيشانية تقبل الاستقلال على غرار تارسستان

موسكو: من سامي عماره  
كشف الجنرال الكسندر ليجيد سكرتير مجلس الأمن القومي وممثل الرئيس الروسي في الشيشان عن ملامح اتفاق مع قادة المقاومة الشيشانية يقضي بمنح الشيشان الاستقلال على طريقة تارسستان.



الحرييري إبان إعلانه في مؤتمر صحفي أمس ترشيحه عن مقعد سني في دائرة بيروت الانتخابية

## أبناء عن قرب الإفراج عن مؤسس «حماس» لجنة لتسلم الشيخ ياسين تضم مسلمين ويهودا

لندن: من علي الصالح  
أكد الشيخ عبد الله نمر درويش زعيم الحركة الإسلامية في إسرائيل أن الحكومة الإسرائيلية ستفرض قريباً عن الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الإسلامية حماس، لتفرض منذ عام 1989. ورفض الشيخ درويش تحديد موعد للإفراج لكنه قال أنه سيكون قريباً.

## إعلان ترشيحه في بيروت يفتح منافسة أوسع

## الحرييري يخوض معركة زعامة السنة في لبنان

بيروت: من طارق ترميشي  
تسرع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري أمس خوض الانتخابات النيابية على رأس لائحة في دائرة محافظة بيروت وذلك في خطوة يهدف منها، حسبما قال المراقبون، إلى خوض معركة زعامة الطائفة الإسلامية السنة في لبنان.

## تأجيل الحكم في قضية الاغتصاب في الملاح الإعدام لـ 3 عسكريين يمينيين قتلوا 6 مواطنين

عن: من عبد السلام طاهر  
أيدت محكمة استئناف محافظة الحديدة (الواقعة على بعد 400 كيلومتر من عدن) حكم محكمة ابتدائية يقضي بتنفيذ عقوبة الإعدام بحق ثلاثة عسكريين يمينيين من القوات المسلحة قتلوا 6 مواطنين وجرحوا اثنين آخرين بالرصاص مساء السبت 3 أغسطس (آب) الحالي في مديرية باجل بالمحافظة اثر مشاجرة.

## لا ضحايا في الأرواح والأضرار مادية الأمطار والفيضانات تدمر 8 قرى في وسط السودان



الداخلية بكري حسن صالح زيارة تفقدية أول من أمس للمنطقة المتضررة. كما زار وفد من منظمات غير حكومية وممثلين عن الأمم المتحدة المنطقة اس لتقدير الأضرار التي لحقت بالمنطقة واحتياجات سكانها المتكويين.

## في ميناء زايد، نحن الضيوف وأنتم أهل الدار

منذ بدء التاريخ، عرف العرب بانفتاحهم على العالم وتطبيقاتهم لمبادئ التجارة. الآن، تغيرت المفاهيم وتطورت ولكن تقاليد الضيافة العربية لم تتبدل.

ميناء زايد كرس هذه الحقيقة وأضاء منارة لا تنطفئ، في خليجنا العربي. علاقاتنا الطيبة والمنفتحة على العالم قربت المسافات بين شواطئنا والعالم أجمع.

أهلاً بكم وتلعبنا أكثر من أن نحصى ولكن هدفنا الأول هو تلبية متطلباتكم وتعزيز تفكيركم بنا لأنكم أنتم سر نجاحنا.

ميناء زايد، ص.ب ٤٢٢، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة  
مارفان: ٧٣٩٠٠٠ فاكس: ٧٣٩٠٠٠  
إدارة التسويق: مارفان: ٧٣٩٠٠٠ فاكس: ٧٣٩٠٠٠  
MARPR EM ٢٢٢٠١ فاكس: ٧٣٩٠٠٠

**MINA ZAYED**  
THE UNITED ARAB EMIRATES

نافذة الإمارات العربية المتحدة على العالم

## رئيس الوزراء التركي يتابع رحلة، الأخوة الإسلامية، أربكان في إسلام آباد لتنشيط منظمة التعاون الاقتصادي

لندن: والشرق الأوسط  
طهران - اسلام آباد: وكالات الأنباء  
تابع رئيس الوزراء التركي، نجم الدين أربكان، رحلة الشرق، (أو رحلة «الأخوة الإسلامية»، كما تصفها دوائره) أمس ووصل إلى محطة الشان، إسلام آباد، قاصداً من طهران حيث قضى ثلاثة أيام في زيارة استمرت بالتحضيرات لإطلاق «الأميركية» ضد إيران. ووصفت بأنها تكتلت بالناجح.

## الطلاب الذين دفعتهم الضغوط لترك مقاعد الدراسة أميركا تعود لتجربة بداية القرن وتفتح مدارس ليلية

نيويورك: من إيزابيل دي بوميرو  
عادت الولايات المتحدة أخيراً إلى نظام المدارس الليلية التي كانت منتشرة في بداية القرن وتفتح شهادات رسمية للمهاجرين الجدد من أوروبا الشرقية للانضمام في الحياة الأميركية.

## الطلاب الذين دفعتهم الضغوط لترك مقاعد الدراسة أميركا تعود لتجربة بداية القرن وتفتح مدارس ليلية

بنغالي نموذجاً لطلاب هذا النوع من المدارس. قيعد أن ينهي عمله اليومي سريع بالتوجه في السابعة مساءً إلى مدرسة مانهاتن الشاملة التي كانت منتشرة في بداية أميركية كاملة. ومعظم زملاء جميل في المدرسة تتراوح أعمارهم بين 18 و 21 عاماً. وقد تبنى أعوامهم كبيرة بالنسبة للمدارس العادية، ولكنهم الأشخاص المناسيون في مدرسة مانهاتن. ونصف الطلبة في المدرسة من المهاجرين الجدد وكلهم تقريباً يعملون طوال النهار لآلحة أنفسهم وعائلاتهم. وعند كسب منهم خرج من مدرسة أو مستشفى عامين بدون أن يكمل دراسته. ويقول مدير المدرسة التي افتتحت عام 1989 أنها أول مدرسة ليلية في الولايات المتحدة تمنح شهادة البكالوريا العليا المعترف بها وتفتح حتى الساعة 11 ليلاً.

























مقاتل شيشاني يتابع بصره الطائرات المقاتلة الروسية وهي تعبر سماء جروزني فيما انهمك رفيقاه بتحصين سلاحهما (أ.ب)

### محاولة لاغتيال الكسندر لبييد

## مسؤول عسكري روسي: الثوار يسيطرون على معظم أنحاء جروزني

تأس، أن وحدات هجومية ستقوم بعمليات خاصة في العاصمة الشيشانية بضم من سلاح المدفعية.

يذكر أن الروس ومنذ بدء الحرب في الشيشان في ديسمبر (كانون الأول) 1994، أعلنوا مرارا أنهم لن يلجأوا إلى سلاح الطيران إلا أنهم في كل مرة كانوا يستخدمونه محدودا، واستخدموا منذ استئناف المعارك في جروزني الثلاثاء الماضي، المروحيات المقاتلة كروكوداي، التي تطلق صواريخ ذات آثار تدميرية كبيرة. ونقل وكالة أيتار تاس عن مسؤول في القوات الروسية أن معارك عنيفة كانت تدور صباح أمس بشكل عنيف بالقرب من ساحة مينوتكا في جنوب المدينة.

على صعيد آخر نقلت انترفاكس عن سيرجي ميديفيد المتحدث باسم الرئيس الروسي قوله أمس أنه سيعمل طيلة هذا الأسبوع في الكرملين قبل أن يبدأ عطلة لم تعد منها.

وقال مصدر قريب من ردا على سؤال لوكالة فرانس برس أن بولسكين (65 عاما)، مسيحي عطلته في منزل للراحة على ضفاف بحيرة فالديي الواقعة على بعد 350 كيلومترا شمال غرب موسكو.

وأضاف أن سدة هذه العطلة لم تعرف بعد، أما جورججي ساتاروف أحد أقرب مستشاري بولسكين، فقد أوضح أن الرئيس بحاجة إلى شهرين على الأقل لاستبعاد قواته من الإرهاب الشديد الذي أصيب به نتيجة حملته الانتخابية.

ولم يظهر بوريس بولسكين خلال حفل قسم البعثة الرئيسية للبلاد إلا لوقت قصير الجمعة الماضي حين أقسم البعثة الروسية بصوت رقيق ومتعذر. وكانت حفلة قسم البعثة أول ظهور علني للرئيس الروسي منذ إخلاله إلى الراحة نهاية يونيو (حزيران) الماضي.

« انقصر قبلة في قطار ركاب مزحم أثناء قيامه من محطة في جنوب روسيا، أمس مما أسفر عن إصابة 8 أشخاص بجراح في أحدث هجوم يتعرض له شبكة النقل في البلاد. وقال المتحدث باسم الشرطة أن الانفجار أثناء مغادرة القطار محطة ترويانا على بعد حوالي 15 كيلومترا من مدينة فلوججراد. وهذه هي ثالث قبلة تنفجر أو تزعم على خط السكة الحديدية في الأسابيع الثلاثة الماضية. كما أنه الحادث في سلسلة انفجارات استهدفت شبكة النقل الضخمة في روسيا دون أن يتم التوصل إلى مرتكبها.

وقال المتحدث باسم الشرطة في وكالة أنباء فوجيسك حيث نقل بعض الجرحى، كان الانفجار قويا، وكان القطار متوقفا تقريبا بالجرس. وضعت القنبلة تحت العربة وليس بداخلها، ولكن يعتقد الخبراء أنه تغيير في أسلوب الإرهابيين.

وأضاف المتحدث أن القنبلة انفجرت الساعة 05:15 صباحا (01:10 بتوقيت جرينتش) وكانت موضوع تحت إحدى عربات القطار الذي كان متجها من بلدة استراخان إلى فلوججراد وكلاما على ضفتي نهر الفولجا الجنوبي في موسكو.

### مؤج

#### كاسترو يحتفل بعيد ميلاده الـ 70

• يحتفل الزعيم الكوبي فيديل كاسترو اليوم بعيد ميلاده السبعين وسط أجواء احتفال صعيد زاهيا تقامها تعزيز العقوبات الأميركية ضد كوبا رغم التحسن الاقتصادي الجوهري الذي سجله الأخير في هذا البلد. وكان كاسترو قد تسلم السلطة قبل نحو 37 عاما وهو يعتبر من أدم الرؤساء في العالم الذين لا يزالون في السلطة بين القلاع. وأن يمر عيد ميلاد كاسترو هذا العام بشكل عادي مع أن الزعيم الكوبي شدد على أنه لن يكون هناك أي احتفال رسمي، تبعا لوكالات الأنباء.

#### غضب صيني جديد إزاء واشنطن

• توقع لين تشان نائب الرئيس الأمريكي في نيويورك في طريقه إلى جمهورية البونتيكان حيث سيقيم بزيارة دولة الأمر التي أثار جددا احتجاجا بكون التي حثت واشنطن على احترام التزامها في ما يتعلق بقضية تايوان لكي تحصل دون وقوع أضرار جديدة بالعلاقات الصينية الأميركية، تبعا لدرويتي. وقالت واشنطن أن لين لن يتمكن من القيام بأي نشاطات عامة أو عقد أي اجتماعات مع مسؤولين أمريكيين خلال زيارته.

#### حاكم كشمير الحرة يحضر ثقة البرلمان

• خسر الاستفتاء حياك حاكم الجزء الباكستاني من ولاية كشمير المعروف باسم آزاد كشمير أو كشمير الحرة أمس اقتراحا على الثقة ونكرت «رويتي» أن الاقتراح يوجب الثقة عن حياتها التي طرعه بسحب الشهيدي الباكستاني بزعامة رئيس وزراء باكستان في نظير بوتو أن موافقة 39 عضوا من أعضاء البرلمان الولاية في العاصمة مظفر آباد والبالغ عددهم 55 نائباً، وقاطع نواب المعارضة الباكستانية وصف حيات الاقتراح بأنه «غير دستوري».

#### مقتل 300 شخص في يوغندا

• قتل أكثر من 300 شخص معظمهم من المدنيين في الهجوم المسمى خلال معارك في شمال يوغندا. وقالت صحيفة «مونيتر» الخاصة التي تصدر كل ثلاثة أسابيع أن بين 227 قتلى في المعارك التي دارت بين قوات الحكومة ورجال الرب المقاتلة وسط 255 مدنيا. وأضاعت أن حوالي 40 قتيل كانوا من قوات الحكومة وأنهم لقوا حتفهم في المعارك مع المتمردين أو سبب القام زعيمها الثوار. وقالت أنه من جانب المتمردين سقط 32 شخصا فقط في الأسابيع الأخيرة. ويقاتل جيش الثوار الحكومة منذ عام 1987.

#### حاكم بورما يزور ماليزيا

• وصل إلى كوالالمبور أمس رئيس المجلس العسكري الحاكم في ميانمار (بورما سابقا) أجنرال ثان شوي في زيارة للبرازيل استغرق 4 أيام. وسيجري الجنرال شوي خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الكندي ماهر محمد وعدد من كبار المسؤولين اللاتينيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين. وتكررت وكالة بيرونياما للأنباء، أنه سيتم كذلك التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية للتعاون في عدد من المجالات بين البلدين.

#### انفجار عنيف في بريتوريا

• انفجار محتمل سبب حديد بريتوريا صباح أمس، لكن الشرطة قالت أن التقارير الأولية تقول أنه لم يصب أي شخص أسير. ونقلت محطة الإذاعة 702، عن الشرطة قولها أن الانفجار سبب قنبلة في ما يبدو وقتل دافري، عن شهرين عيان قولهم أن الانفجار أراح سبطه مبنى صغير في المحطة لكن القنارات وأصابت السير على الخط.

### قبل افتتاح مؤتمرهم أمس

## بيوكانن يعطي الجمهوريين دفعة قوية بإعلان وقف إطلاق النار مع مرشحهم

وفي وقت لاحق قال بول للصحافيين أن تراجعهم عن كليبتون في استطلاعات الرأي لا يرضاه على واضافه، لا أولي الاستطلاعات اهتماما كبيرا، سيكون سباقا متقاربا. الجمهوريين استحقا إلى بيل كليبتون، إذا كان أدائها جيدا هذا الأسبوع فهذه بداية جيدة لآراء. وقد اختار المرشح الجمهوري لأعب كرة القدم الأميركية السابق جاك كيم لمشاركته في السباق إلى البيت الأبيض معضمدا على شجاعة هذا الأخير لوضع حد لنظم الديمقراطية في السودان الأعظم من استطلاعات الرأي.

وقال بول في كلمة ألقاها في مسقط رأسه راسل، ولاية تكساس، بحضور كيم (61 عاما): «أنا هنا لمستقبل الرئيس المقبل للولايات المتحدة لأعلن اختياري لنائب الرئيس الذي وقع على رجل له خصالة الكبيرة ومقاتلة الهائلة ونظرةه للأمحونة إلى المستقبل. سنسجل معا في الخامس من نوفمبر المقبل الهدف الرابع قبل خصوصنا يومال دول أن تحدث مشاركة كيم الواسع الشعبية في الولايات المتحدة صممة تعطي بعض الحيوية لملته وتساعد على الحد من التقدم الذي يسجله عليه حتى الآن خصمه كليبتون والذي يصل إلى نحو 20 نقطة.

وأضاف بول: «هذا اليوم يسجل بداية جهد جماعي كبير، في إشارة إلى استعدادات الجمهوريين الكبيرة للمؤتمر الحزبي الجمهوري. وقال كيم من جهته: تاريخ بلاندا تحول إلى عنصر أساسي من تاريخ العالم، مشيرا إلى أهمية الحدث التاريخي للممثل بالانتقال إلى القرن المقبل ومصفاه: لا يمكن أن تكون هناك مبادرة تشريعية مع عائلتي أكثر مما فعل بول بول. وشكل اختيار كيم مفاجأة لأن الرجلين اختلفا طويلا حول المسائل الاقتصادية.

موقفه يوم الأربعاء أو الخميس. ووصف نيلسون وورفيلد المتحدث باسم بول كلمة بيوكانن بأنها «رائعة هناك وقف إطلاق النار منذ أن أغلقنا باب الترشيح قبل عدة أشهر. ونريد أن نصوصب استحقاقا إلى بيل كليبتون، ومن المضحك للغاية أن يتهم لواء بيوكانن أن ذلك الجيش.

وأخذت حشود ضخمة تلوح بالأعلام وأطلقت ألعاب نارية حين قدم بول لحضور المؤتمر الذي يستمر أربعة أيام بدءا من أمس. ويأمل بول أن يعزز مساعييه لتحويل البيت الأبيض وكريستين ينتظر أداء الميمم السنوي، أخص دول إلى ميناء سان دييغو بحجارة ضخمة تحيط بها

### سان دييغو: «الشرق الأوسط وكالات الأنباء

خلفي مرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية بوب دول باستقبال حافل لدى قبوصة للخصوم المؤتمم العام للحزب الجمهوري والذي سيفوز فيه رسميا بترشيح الحزب لخوض انتخابات الخامس من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

ومن ناحية أخرى صد بات بيوكانن، الذي كان خصما لدول في الانتخابات الأولية، يد السلام قائلا: «أن ألوان لعقد خدمة بين الفصائل المتنافسة داخل الحزب من أجل إحقاق الهزيمة بالرئيس بيل كليبتون، وقال: «يحتاج اليوم حزبا، الذي تكثر فيه المجاذلات، لهدنة في سان دييغو. فتنوفا جميعا معاركتا مع بعضنا بعضا ولنوجد صفوفا ولو على مدى الأسابيع العشرة القادمة لإحقاق الهزيمة ببيل كليبتون، وقال في كلمة حماسية مساء أمس الأول: «أعتقد أن الوقت قد حان لأن نعقد الحرب هذنة من أجل تحقيق نصر وطني».

وكان من المعتاد من قبل أن بيوكانن يمتدح الحزب ويسبقهم ببولسطة لخوض الانتخابات. الرئاسة، إلا أنه استبعد ذلك الاحتمال قائلا: «لا يمكننا أن نبتعد، فاميركا لا تحتاج لحزب ثالث لكن ما تحتاجه هو حزب ثاب مقارن». وجاءت كلمات بيوكانن بمثابة هدية مصالحة لدول والجمهوريين الذين يريدون إظهار جبهة موحدة في مواجهة الرئيس الديمقراطي. وتشير استطلاعات الرأي إلى تقدم كليبتون على بول بما يتراوح بين سبع نقاط و12 نقطة.

أن بيوكانن لم يقل ما أن كان سيؤيد بول، وقالت باي بيوكانن شقيقته ومديرة حملته أنه سيجد

### «حزب الإصلاح» برئاسة روس ييرو افتتاح مؤتمره الوطني في لونغ بيتش

لونغ بيتش (الولايات المتحدة): ألقى افتتاح مساء أمس الأول المؤتمر الوطني لحزب الإصلاح، في لونغ بيتش بولاية كاليفورنيا لاختيار مرشح الحزب في السباق إلى البيت الأبيض خلال الانتخابات المقررة في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

ويتنافس على الترشيح الملياردير روس ييرو من ولاية تكساس الذي سبق وترشح عام 1992 مع الحاكم السابق لولاية كولورادو ريتشارد آدم، وقال روس متوجها إلى أعضاء المؤتمر: «أريد دعمكم للوصول إلى البيت الأبيض، ووجه ريتشارد آدم الحضور السابق في الحزب الديمقراطي الذي انتقل إلى حزب الإصلاح قبل فترة قصيرة تحية إلى منافسه مؤسس هذا الحزب ومموله الرئيسي، ويسود الاعتقاد بأن موافقة المؤتمر على ترشيح ييرو للرئاسة مضمونة تماما وأعطى ثلاث الأعضاء والمناصرين عن تايديم ييرو مقابل 28 دائرة لريتشارد آدم. وكان ييرو قد أحدث تغييرا في الخريطة السياسية الأميركية عام 1992 عندما استخدم خطابا شعبويا مكثه من الحصول على 19 في المائة من أصوات الناخبين مساهما بذلك في هزيمة المرشح الجمهوري جورج بوش (37 في المائة) لمواجهة بيل كليبتون (43 في المائة). وبعد فترة تزيد قليلا عن روس ييرو (عاما) الترشيح مجددا هذه السنة أيضا.

وتم التصويت على ترشيح ييرو أمس على أن يعلن النتائج خلال اجتماع ثان لحزب الإصلاح يبدأ في 18 أغسطس (آب) في فالي فورج في ولاية بنسلفانيا.

### الإرهاب يهدد أمن كرواتيا

## رفع درجة التأهب بين قوات حلف شمال الأطلسي في البوسنة بسبب تهديدات صربية «ضمنية»

وينتشر نحو 50 ألف عسكري في 34 دولة في البوسنة للمساعدة في تنفيذ اتفاق دايتون الذي تم التوصل إليه في ديسمبر (كانون الأول) 1995 وأنهى قتالا استمر 43 شهرا في سراييفو.

بعد أسبوع واحد على رسالة التهديد التي وجهها ميلان ماريتيش زعيم صرب كرواتيا الذين تمردوا على السلطات الكرواتية طيلة خمسة أعوام وقرروا منها بعد أن حررها الجيش الكرواتي العام الماضي سوى انفجار هائل وسط غرب أسس الأول. ويقيم ماريتيش الآن في مدينة بنياوكا في البوسنة مع عدد كبير من أتباعه الذين يتجمعون في معسكرات للتدريب على العمليات الإرهابية. وجاء في هذه الرسالة أن القوات الصربية في كرواتيا ستقوم بعمليات تخريبية داخل كرواتيا في البداية كاتاريا للسلطات في غرب وبعضها ستبدأ «عمليات التخريب لخطوة كرواتيا، كما نكر ماريتيش لإقامة دولتهم الصربية في هذه المنطقة. ووصلت هذه الرسالة إلى عدد من الصحف الكرواتية التي نشرتها على صفحاتها الأولى. وبعد أسبوع فقط من التهديد دوى انفجار شديد في وسط العاصمة الكرواتية وغرب صباح أمس الأول. واستنفذت سكان العاصمة على بوي هذا الانفجار الذي اعتدروه بداية العمليات الإرهابية في مدينتهم. وجاء هذا الانفجار مباشرة بعد رد السلطات الكرواتية على مثل هذه التخريجات بأن أمن كرواتيا لا يمكن أن يهدد ماريتيش أو غيره.

أيضا بسبب حماية الموسم السياحي في البلاد. وقبل ذلك حدث انفجار أيضا في أحد مصانع الخبثرة في شرق كرواتيا أدى إلى تفجير المصنع بالكامل. وأعلن ماريتيش أن جماعته هي التي نفذت العملية وهي التي تستغل كرواتيا حتى يتم تحرير كرواتيا. وبعد هاتين العمليتين وضعت قوات الأمن الكرواتية في حالة التأهب القصوى وأطلقت شوارع العاصمة بورتيا لرجال الشرطة خوفا من حدوث أي عمليات تخريبية. وتخوفت السلطات الكرواتية من أن تكون جماعات ماريتيش قد تغلغل بين صفوف الصرب الذين يعيشون في كرواتيا.

### زغب من نور الدين صالح سراجيفو: وكالات الأنباء

قال حلف شمال الأطلسي أمس أنه قد تم رفع درجة حالة التأهب بين القوات التي يغلب عليها أفراد الحلف في مختلف أنحاء البوسنة بسبب تهديدات ضمنية. وقال الجير برت بوير المتحدث باسم الحلف في سراييفو أن القوات أصبحت باتخاذ مزيد من الاحتياطات الأمنية خلال أدائها المهام الروتينية.

ورفض بوير تحديد طبيعة التهديدات التي أتت إلى رفع درجة حالة التأهب في الأسبوع الماضي. وقال أن نزاعا شب بين فريقين تابعين للحلف وجنود من صرب البوسنة ممنو الفريق من تقتضيهم لتزجيز الأسلحة قرب مقر جيش صرب البوسنة في هان بيسكاف يوم السبت الماضي مما أسهم في اتخاذ الاحتياطات الأمنية الإضافية في الدوريات العادية.

وأمر حلف الأطلسي الصرب بالامتناع عن استعمال أسلحة نيران جوية، ثم سحب ضباط الاتصال التابعين له من بالي عاصمة صرب البوسنة أعرايا عن المدينة. ونكر مصادر في الحلف أمس أنه لا وسيلة ممكنة بما في تلك القوة التي ما يتعلق بتسوية النزاع. ويقتضي اتفاق دايتون للسلام الذي وقع العام الماضي بأن يستخدم حلف الأطلسي أي وسيلة ممكنة بما في تلك القوة التي ما يتعلق بتسوية النزاع. ويقتضي اتفاق دايتون للسلام الذي وقع العام الماضي بأن يستخدم حلف الأطلسي أي وسيلة ممكنة بما في تلك القوة التي ما يتعلق بتسوية النزاع. ويقتضي اتفاق دايتون للسلام الذي وقع العام الماضي بأن يستخدم حلف الأطلسي أي وسيلة ممكنة بما في تلك القوة التي ما يتعلق بتسوية النزاع.

## حملة اعتقال واسعة النطاق في إندونيسيا عقب الاضطرابات

واقامت السلطات دعوى قضائية ضد الحزب بعد أن اتهمته بأنه وراء اضطرابات 27 يوليو (تموز) وهي أسوأ اضطرابات تشهدها العاصمة إندونيسيا منذ 20 عاما. كما اتهمت الحزب بزرع بذور الكراهية بين الشعب والرئيس الإندونيسي سوهارنو وحكومته. واتهم زعيم عمالي بالتخريب. وهي تهمة تصل عقوبتها إلى الإعدام.

وقال المتحدث أن سوبجاتيكو والأربعة الذين كانوا معه لم يبدوا مقاومة عند القبض عليهم وأن الحزب الناشط اعتقل بعد ظهر أول من أمس كما اعتقل أربعة آخرون في ساعة مبكرة من صباح أمس.

جاءت كارتا. وكالات الأنباء: قال المتحدث باسم الجيش الإندونيسي أمس أنه تم اعتقال «معرض الاضطرابات» التي انطلقت في جاكارا الشهر الماضي وتسعة آخرون على الأقل من أعوانه.

وقال البريجاندير جنرال اسير سفير الدين للصحافيين أنه تم القبض على شخصين يوديانا سوبجاتيكو زعيم الحزب الشعبي وجنودهم في منزل في جاكارا الليلة قبل الماضية. ونكر أن أحد عناصر الحزب الناشط اعتقل بعد ظهر أول من أمس كما اعتقل أربعة آخرون في ساعة مبكرة من صباح أمس.

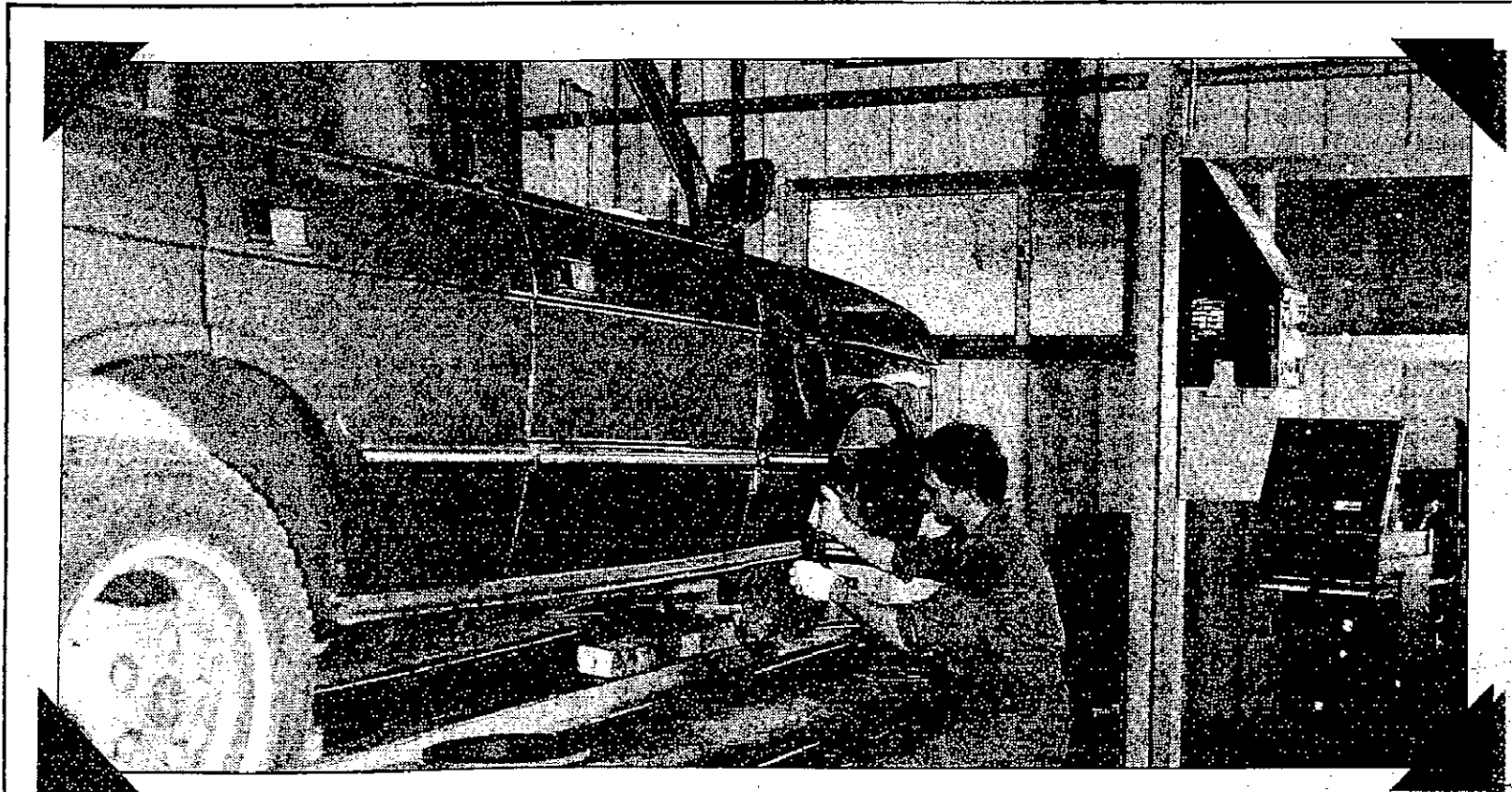
### سلطات بكين تعذر من «مخاطر» تنامي النزعات الدينية في البلاد

بكين. وكالات الأنباء: حذرت الصين أمس من مخاطر تنامي النزعة الدينية وقالت أن قوى إقليمية معينة تستخدم الدين لإضرار بالنظام الاشتراكي. وقالت الصين أن بدءا للعباد والكشاش على نطاق واسع شكل عبثا اقتصاديا تقنيا على البلاد. وقالت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحكومة القوي الأجنبية المعنية لتجأ إلى قضايا عرقية ودينية لتدج البلاد بالطابع الغربي واتسمات داخل الدول الاشتراكية وتصعيد النزعة الدينية.

ونقلت الصحيفة عن وانج جياوجو، وهو مسؤول رفيع في الحزب الشيوعي الصيني قوله: «في بعض مناطق البلاد، شكل البناء العشوائي للمعابد والمنازل عبثا اقتصاديا تقنيا على السكان المحليين من اتباع الطوائف الدينية. وقال أن الدين أصبح يتدخل في إدارة الحكومة والمسائل القضائية والتعليم والزواج.

وأخذت الصين مؤخرا موقفا متشددا إزاء الأنشطة الدينية بعد فترة مالت فيها إلى التسامح وبسمحت بالعودة إلى ممارسة الشعائر الدينية بعد سنوات من الثورة الثقافية التي زعمها ماو شي تونج.

وقال مدافعون غربيون عن حقوق الإنسان أن هذا التحول الأخير جاء بعد تردد مخاوف من عواقب تنامي النزعة الدينية على إكمام قبضة الحزب الشيوعي وإذكاء النزعات العرقية الانفصالية لليويين في التبت والمسلمين في شينجيانج. وفي يناير (كانون الثاني) أصدرت السلطات الصينية تعليمات تقضي بضرورة تسجيل أماكن العبادة في شتى أنحاء البلاد.



## أنت... وسيارتك محل إهتمامنا ضع نفسك في الصورة

حيث تضمن علم تمركز التوزيع وتفتيح عن الحاجة لكل شيء. أما سيارتك المتطورة فقد حرصنا أن تطهي في أيضاً بالإنفاق الملائم في سبيل إيمانها إلى ما كانت عليه. لهذا الغرض وضعنا تحت تصرف عملائنا شبكة واسعة من أفضل ورش الصنع في الملكة وأكثرها نظرا لتوفر الخدمة المثلى والسرية التي تحتاجها سيارتكم. هذا المستوى الرفيع من العناية بالمزمن له

**التأمين للتأمين**

الخدمة الوطنية للتأمين التعاوني

شركة تأمين

رأس المال المكتسب: 50 مليون ريال سعودي

الخدمات:

- تأمين الحياة
- تأمين السيارات
- تأمين العقارات
- تأمين السفر
- تأمين الصحة
- تأمين العمل
- تأمين التجارة
- تأمين الاستثمار
- تأمين الممتلكات
- تأمين المسؤولية
- تأمين النقل
- تأمين الشحن
- تأمين التخزين
- تأمين التوزيع
- تأمين التسويق
- تأمين العلاقات العامة
- تأمين العلاقات الخاصة
- تأمين العلاقات الدولية
- تأمين العلاقات المحلية
- تأمين العلاقات الإقليمية
- تأمين العلاقات العالمية



الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من: القاهرة، الرياض، جدة، الكويت، الدار البيضاء، القاهرة، بيروت، فانكوفر، ماسيلا، لندن، نيويورك

تصدرها الشركة السعودية للإعلام والصحافة H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

المطبعة: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED

ابن الجنرال بين سلام الصومال وارهاسات حروب القرن الأفريقي

محمد الحسن أحمد

بإشراف مشترك تكون غايته وضع حد نهائي لتلك الحرب العنيفة، ولبلورة تصورات من شأنها فضة تلك البلاد من كيوته.

بوسع الجميع أن يقدفوا خطاياهم في مقبرة الجنرال، وأن يستفيدوا من آخر القناعات العالم نحوهم قبل أن تجرفهم مع دول الجوار مغناطيسية إشعال حروب القرن الأفريقي التي بدأت أرهاصاتها تلوح في الأفق:

في أحدث تصريح للرئيس حسين ابن الجنرال عبيد بعد توليه زعامة الفصيل الذي كان يقوده والده، من ضمن الزعماء لعرضه وقال: أنه يود التعاون معهم في الوصول إلى سلام شامل دائم في الصومال وإحداث إصلاحات في أقاليم السلام في ربوع البلاد، وسوف اتصالح مع فصائل المعارضة وفقا للتقاليد الصومالية لكفالة صوماليين.

إن هذه التصريحات تسخت تصريحاته الأولى التي أتى بها بعد وفاة والده مباشرة وعقب توليه سدة الرئاسة في قوة الغضب والحنن التي تمت أركان التحالف نتيجة مقتل الجنرال، والتي أحدثت صاعقه رعد دخل وإسعة الخناق مرجحة نتائج نيران الحرب الأهلية بنظر معظم المحللين السياسيين، إلا أنه منهم رافعت على خلفيته الإمبريكية بحسبانته كان رقيقا في الجيش الأميركي وكان رسول تواصل بين الحكومة الأميركية ووالده عندما كان ضمن القوات الأميركية التي أرسلت إلى الصومال قبل أربعة أعوام، ولم يزل - رأي المحللين أن توليه المسؤولية سيكون في صالح الصومال.

ومعها اختلفت الآراء حول تولي ابن الجنرال عاما مكان الوالد (60 عاما) فإن اختياره للقيادة له أكثر من دلالة ويمكن أيجاز بعض الدلالات فيما يلي:

1- إن اختيار عبيد ابنه حافظ على سلامة الجبهة الداخلية لفصيل عبيد الوالد لأنه قبل الباب أمام أية صراعات محتمة بين أركان السواعد اليمنى للجنرال حول إرثهم أولى بالخلافة مما حظف لهم الإمكان التي قدم فيها حول إن يتقدم أحدكم على الآخرين بقوله السلام أو وسطا انقسامات يصعب التمكن بعدها.

2- كذلك فإن اختيار ابنه - حسب تقديري، يعتبر المؤشر الأكثر دلالة على ترجيح الداخل إلى طرق أبواب السلام وليس نفي بطول الحرب، إن الابن هو الوحيد الذي لن يجد من يراد عليه بالحرر إذا طرق أبواب السلام بل لعنه الوحيد في مثل هذه الظروف الأقر على أن يجدو بعد غصن الزيتون وقد فعل ما أمشى الصومال وما يشعرون من الموانع.

3- وما لا ريب فيه أيضا أن اختيار الابن الرتب إلى زعامة يفتح الأبواب الموصدة نتيجة لسياسات أبيه المعادية جدا للولايات المتحدة والأمم المتحدة، خاصة أن مغناطيسية الدعاء ذات الشخصيات العالية بعد الجنرال قد فترت حتى المتطرفين الذين منته لانه لم يقبل الانقياد لهم، وحقيقة الأمر أن شخصيته الطاغية لا تنقاد إلا لظلاله في زعامة لا يراها معقولة إلا له. وهذا الاختيار مرغوب ومطلوب لاستعادة الدور العالي في دفع عملية السلام وتزويها وفي إعطاء هذه الفصل ما يستحقه من أدوار خاصة في وجه التناحر الصومالي.

في ضوء تلك المؤشرات الثلاثة يبدو أن التوجهات نحو السلام في الأرجح وأن اختيار الابن للقيادة لا يعني في الميزيد من طول الحرب كما بدا في ظاهر الأمر، بل إن أحدث تصريحات للرئيس الجديد لودحت بغصن الزيتون ودعت إلى السلام بمنتهى الوضوح، وكان تجاوب الآخرين طيبا ومشجعا وإيجابيا لأبعد الحدود، ولعل السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان على الفور هو: لماذا كل هذا التجاوب الإيجابي والإجابة يمكن إيجازها في نقطتين وباختصار شديد على النحو التالي:

1- كان الجنرال عبيد أمير بارونات الحرب واكثرهم اعتدادا بالنفس لأنه كان اختيارا مهما فضلا عن كونه يعتبر من أبرز القيادات التي قاومت حكم سياد بري وساهمت بفاعلية في إسقاط ذلك النظام، ومن وراء ذلك الظهور وحسب نفسه الأحق بالقيادة، وأن معظم الفصائل التي قاومته أخيرا، أما اشتد مع طاعته أو ولجت الفصائل أخيرا بعد إسقاط نظام سياد بري وتطوع في ليل كبة الحكم وحفظ بريقه منه، ولعل كل هذه الحقائق والهواجس قد أسدل عليها الستار بموت الجنرال بكل تداعياتها هنا وهناك.

2- النقطة الثانية، والأكثر أهمية أن جميع الفصائل المتحاربة والمنداربة قد تال منها رفق الحرب بما لم يكن في حساباتها وأقيمت من استعالة النصر بالحرب، وأرتدت، وأن برجات متفاوتة، حجم الدمار الذي لحق بالصومال بلدا وشعبا وفوق ذلك من الصومال لم يعد بين جنود اهتمامات العالم حتى من باب رصيده ماسيه ونشأ عبيد، اقتتل ابنه، وهذا الإهمال قد دفعه إلى درجة الخسفة من أن يعمل إلى حد قيام الصومال، ولهذا فإن الجبهة تهيأت لهم فرص التقاط الأنفاس لا أكثر ولا أقل في بيئو حسن النوايا.

3- جديفة في الوصول إلى وفاق وإلى سلام، وهذا ما عبرت عنه المبادرة الشجاعة التي بلورتها تصريحات عبيد عبيد، والمطلوب هو أن تسارع المنظمات الإقليمية والدولية بتطوير تلك المبادرة وللمة الأطراف المختصة في مؤتمرات جديدة.

وحتى تسير الأمور باتجاه الصحيح فإن أفضل الاقتراحات التي يمكن أن تقدم على الفور تتمثل في تقديم مبادرة مشتركة من الأمم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الإفريقية، إن مثل هذه المبادرة المشتركة من شأنها أن تحيي الأمل لدى الصوماليين بالدرجة الأولى كحل لها، ستكون ذات وزن بحيث تدفع إليها جميع الأطراف بحسبانها مبادرة من المجتمع الدولي وإن من يرفضها يحزل نفسه دون أن يكون بوسعهم عمل الصومال فضلا عن إن مبادرة واحدة كل هذا التقلل إن رساوس المعشر أي شكوك في مصداقيتها أو جديتها والنوجه بكل جديفة للآثرز بها وتثقيفها، والجامعة العربية مستفكرة بآثار تجديده عرض وساطتها، والأمم المتحدة قالت ناطقة باسم السكرتير العام إن المنظمة مستعدة للعب دور جديد في ضوء المخبرات التي جرت في الساحل، ويستحسن أن تسارع منظمة الوحدة الإفريقية بدعوة الأمم المتحدة والجامعة العربية للقاء مشترك معاصر عنه رؤية مشتركة، ساعاها ستدرك القوى وسيصدر عن المنظمات الثلاث ما يدعم وجهة النظر التي ينبغي أن تكون سائدة وبالسرعة المطلوبة، وما لا جدال فيه أن هناك جملة الأفكار ومفترحات من شأنها أن يصفى صفحة الحرب والعودة إلى تأسيس الدولة الصومالية من جديد بعد كل ما أصاب الصومال من دمار وتشتت، وأول تلك الأفكار هي تأسيس مجلس سياسي منظم للصومالية من قبل الفصائل وتكون الرئاسة فيه بولاية طوال فترة الانتقالية التي يتلقا عليها واختيار المجلس فوجي بناد به صياغة دستور للبلاد وأحياء كل المؤسسات الصومالية للنهول، وقبل هذا وذاك ينبغي الاستعانة بقوة رمزية من دول منظمة الوحدة الإفريقية بنموذج دولي عن طريق الأمم المتحدة بناد به جمع أسلمة كل المؤسسات وحفظ الأمن في البلاد إلى أن تؤسس الحكومة الانتقالية جيشا وشرطة بالكيفية التي تحفظ التوازنات المطلوبة.

تلك على أية حال ملامح أساسية مختصرة ما ينبغي أن تسير باتجاهها الحلول المتفجرة لشاكال الصومال المغفلة التي بؤفة الجنرال العبيد أصبحت أقل تعقيدا لن غلباه من الساحة خفف من حدة الصراع حول الكرسي الرئاسي، بل فتح الطريق أمام خصومه لكل يظهره مروة أكثر كما أن رفق الحرب الذي أصابهم جميعا جعلهم بلا شك أكثر استيعابا لدورس الحرب المدمرة التي لم تترك لهم بلدا ليستمتعوا بحكمه بل أرتا خضعا من المشاكل والاضطراب، ولا ريب أن الأمر تترك الآن من الفرص التي توافرت لهم بعباب الجنرال العبيد لن تكون مرة أخرى بعد أن كانت خروجه تضحى إمرأ نسبيا، ووقع المجتمع الدولي إياهه من خلعها أو تقيد حول لها، ولعل من وجه خلفهم جميعا أن الأمم المتحدة والولايات المتحدة على وجه الخصوص كانت ولم تلت تحسيرا أن العقبة الكداه أمام أطول المرحلة للصومال تتمثل في الجنرال عبيد وأن وفاته حدثت الأمل مما نفع بالأمم المتحدة لتبني استعداها من جديد في استئناف جهودها سلميا أن الولايات المتحدة تعتبر عبيد الابن خيارا مقبولا للتفاهم والتفهم، وهي فرصة بالتاكيد التي تفلن كل الفصائل في مقرة الزعيم كل طائفة الحرب ما ارتكبه الرحل وما ارتكبه بارونات الحرب الأعباء.

ولعل فإن هناك أمورا في غاية الخطورة والأهمية تستوجب نظرة عملى من الصوماليين أنفسهم ومن المجتمع الدولي على وجه الخصوص، أصل خطرها أن الصومال خلال الأربع سنوات الماضية أصبح مستوعما لأفغان العرب، ومؤلف يقضى منهم أن يجولوا الصومال إلى لغات أخرى ما لم يعمل العالم على تزيلهم من هناك بأسرع فرصة ممكنة، علما بأنهم يجندون حماية من بعض القبائل التي انحسروا بها وحاربوا معها بل أن الاتجاه الأصولي المتطرف هناك صار من أقوى وأبرز الاتجاهات، وها هو بالأساس قد فتح جبهة حرب جديدة مع تشويها ما نفع بالجيش الاتوبي إلى مهاجمة قواعد للاصوليين الإسلاميين في الصومال واحتلال بعض المدن الحضرية، وكانت جماعة الاتحاد الإسلامي قد أعلنت مسؤوليتها يوم الاثنين الماضي عن ثلاثة اعتداءات وقتل في أديبيبا من بينها تفجير قنصل داخل أحد الفنادق في العاصمة أديبيبا ومحاولة اغتيال وزير الاتصالات اتوبيبي المنحدر من أصول صومالية في أديبيبا أوجادين الذي شتته غالبيه صومالية.

ومن الواضح أن جماعة الاتحاد الإسلامي الصومالي التي تنبر بعض المدن الحضرية مع اتوبيبي اختت تنبى فكرة استقلال إقليم أوجادين عن اتوبيبي وهي دعوة لشيء جديد وأما نسبتها سابقا في حرب بين الصومال واتوبيبي على إمام الحرب البارزة، ولكن أين دولة الصومال حتى تكون دولة لتأجدين بالارضاء لها أو تأسيس دولة على شكلها؟

أعني الآن أن حركات الإسلام السياسي الأهمية التوجه قد وضعت مخططا للجهاد في القرن الأفريقي، وفي جبهة ليست بعيدة عن مخططات أشهر إليها أكثر من مرة واتهم النظام السوداني بمرعاتها بل نشرت إبقاء قبل أسابيع أن توجه نحو 15 ألفا من الأفغان الحرب من السودان إلى الصومال.

ولعل الحديث عن محاولة فتح جبهة جديدة في القرن الأفريقي يؤدي بالضرورة إلى تركيز الاهتمام بوجوب الوصول إلى تسوية سلمية سريعة لأوضاع الصومال قبل أن يشعل القرن الأفريقي كله ويتبدد ويمضى الأمل الذي سطر لاتحاد الصومال.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

وليس أيمان اللبناني المسلم، مشلا، بوجده الصغرى مع سورية، والدول العربية الأخرى سببا لتفخفه في الشعور بأنه لبناني وأن حكمه، كسبنا ولحق لبناني، على السياسي، النابذات، صحيح أن، دمشق وفغان، والفاخرة وغيرها من العواصم العربية، كان لها في التاريخ العربي حقيقة أول من، والخراف لا يمكن أن يكون، والمصري العربي، وحده وسمي، أم اتحادا ما قبله إلى ما جامعة عربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

وليس أيمان اللبناني المسلم، مشلا، بوجده الصغرى مع سورية، والدول العربية الأخرى سببا لتفخفه في الشعور بأنه لبناني وأن حكمه، كسبنا ولحق لبناني، على السياسي، النابذات، صحيح أن، دمشق وفغان، والفاخرة وغيرها من العواصم العربية، كان لها في التاريخ العربي حقيقة أول من، والخراف لا يمكن أن يكون، والمصري العربي، وحده وسمي، أم اتحادا ما قبله إلى ما جامعة عربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

وليس أيمان اللبناني المسلم، مشلا، بوجده الصغرى مع سورية، والدول العربية الأخرى سببا لتفخفه في الشعور بأنه لبناني وأن حكمه، كسبنا ولحق لبناني، على السياسي، النابذات، صحيح أن، دمشق وفغان، والفاخرة وغيرها من العواصم العربية، كان لها في التاريخ العربي حقيقة أول من، والخراف لا يمكن أن يكون، والمصري العربي، وحده وسمي، أم اتحادا ما قبله إلى ما جامعة عربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

وليس أيمان اللبناني المسلم، مشلا، بوجده الصغرى مع سورية، والدول العربية الأخرى سببا لتفخفه في الشعور بأنه لبناني وأن حكمه، كسبنا ولحق لبناني، على السياسي، النابذات، صحيح أن، دمشق وفغان، والفاخرة وغيرها من العواصم العربية، كان لها في التاريخ العربي حقيقة أول من، والخراف لا يمكن أن يكون، والمصري العربي، وحده وسمي، أم اتحادا ما قبله إلى ما جامعة عربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

السوري أو العربي، ليسب أو آخر، وسما من حق السوري أو العربي أن تحسري أن يتشاور، وفي لبنان أو في بعض أقاليم في العربية أو الوطنية أو القومية، إن لبنان أو جزاء من إراضيه، كان يوما ما قلما دمشق، ربما الاستناد الإمام في ردة فعله هذه إلى ماله الأثرز وفكالت أخرى، وأرجو أن تكون مخططة في اعتقالي أو تاتولي، ولكنني أقضية مستجيبة أكثر منها شخصية أو قومية، كما يبدو ليحلو لبعض العقائتيين تسهيل كل عربي بحدته، ويختصر الوضعية أول طريق للقومية (الصحة)، ليس أول لبنان (أو كويتي) أو مصري أو سوري، مستحسن بالوطنية القبطية، ومختصر لوفته الصغرى، حكما، خصما للقومية العربية.

كبة انتاج سينمائي إيراني جديد يجسد سيادة قيم الحرية والجمال

أمير طاهري

كبة، هو اسم الفيلم الجديد للمؤلف والمخرج السينمائي الإيراني محسن مخملباف، أما الكبة، التي جعلها مخملباف اسما لفيلمه الجديد فهي نوع من السجاد التي تصنعها محليا بعض القبائل وتتلخص حبكة الفيلم في زوجين تظهر عليهما علامات الكبر بتقاعن نحو غير وهما يحتلان سعادة (كبة) ويتناقشان حول من سيقيم حفلهما في غيار السنن الطويلة والعلامات التي تركها عليها الزمن.

وبينما الزوجان في خضم نقاشهما تظهر روح السجادة التي يحملانها في شكل حشاة ترتدي جلبابا قبيلا، ولابد الحشاة، بعد ذلك في رواية قصتها بناء على طلب الزوجين، ويتضح من سير أحداث القصة أن روح السجادة أشار إليها في قصة الفيلم تربط حياة الزوجين.

وفيلم مخملباف تم تصويره في منطقة الجنوب الإيراني وسط قبائل الرحل التي تعتمد على رعي الأغنية كشكل اقتصادي أساسي بالنسبة لها، وباستخدام صور المعلم في الميرسة، فإن كل الشخصيات المشاركة في الفيلم تم اختيارها من اسرئين قبليتين، وهؤلاء لم يسبق أن شاركوا في عمل من هذا القبيل، بل ولم يرتادوا دور السينما خلال حياتهم، كما أنهم لم يكونوا في فكرة عن ماهية الإنتاج السينمائي، ولكن رغم ذلك تميز أدائهم بالعشق والجدية والجمال.

ويخلط العلاقة العاطفية بين اللغة الرفيعة والفيلم وتضمن مقدم لفيلمها، والتي تعتبر الكبة، وبعد استهلاله للمالي على المسئلة في طهران بدأ يتبع الخط التقليدي للفيلم السينمائي، وحتى خطب القصة القبلية لا تراها إلا من بعيد، وتأتي رسالته إلى فتاة أحلامه في شكل عواء شت وحيد، ويستحسن مخملباف في نص الفيلم أسلوب الواقعية المبهمة التي يكون فيه اللامني والحاضر المستقر، فالمسألة متصلة، ومحاو مخملباف من خلال استخدامه للسينما مشاركة الجمهور الأفكار والأحاسيس أكثر من تركيزه على رواية القصة، وهو الأسلوب التقليدي المتبع في السينما.

وتعتمد انتاج مخملباف فيلمه لم يكن قد ترد على دور السينما سوى مرات معدودات فقط، كما لم يلقى بلقح دراسية في التأليف أو الإخراج السينمائي، إذ أنه يحتاج لذلك، فالسينما تجري في دمه.

أما المال، الذين أنشأ عليه يوما وصورة كبة، فيفسحون تجاهه بكراهية نفعت عناصر حرب الله، إلى جرح منزله وطعن زوجته، إضافة إلى ضابطة السلطات المستمرة له ومنعه من السفر للخارج، وخسر عرض الفلامه، وما في ذلك كبة، إلا أن المستقبل لخلفاءه قاصح لا يهزم الموهبة.



فتاة قبيلة في أحد مشاهد فيلم «كبة» للمخرج والمؤلف الإيراني محسن مخملباف (أرشيف الشرق الأوسط)

الجمال والحرية في السينما الإيرانية

المتفحص، مثلما فعلت الفتاة القبيلة التي تحتل تعسفا

والعنا وحزبت مع حبيلها، ويضفي مخملباف على المليونيراما التي يعرضها تسلسل أحداث الفيلم تطورا مفاجئا وتحولا غير متوقع عندما طلب الأب من ابنته وحبيبها الذهاب إلى مكان بعيد عن أعين القسيلة بعد أن سلم هو بالسر الواقع واضطر لتفعل مثل حبة عواقب مائله، ليحافظ الأب على شرفه وكرامته وسط القبيلة، ويصبح باستطاعة ابنته وحبيبها بناء حياتهما.

ويوضح لنا أن مخملباف يؤيد المساواة والتفاوض لنخمة السينما ومن أجل الحياة والحب، وهذا الاتجاه يعتبر ظاهرة إيجابية بارزة في مجتمع يقوم على الأبولوجية الماثوية.

في الجوانب الأخرى في فيلم مخملباف خلوه اللام من الملامح وإحسان الميرسة التي فرضها حزب الله، في إيران أواخر عقد السبعينات، كما خلا الفيلم تعاما من غطاء الرأس الذي فرضه الإمام موسى الصدر على النساء في جنوب لبنان في السبعينات أيضا، ربما تقيدا للراحمات المسيحية في لبنان، فالسينما المشاركة في الفيلم من يرتدين أزياء موزة ذات جمال وجاذبية.

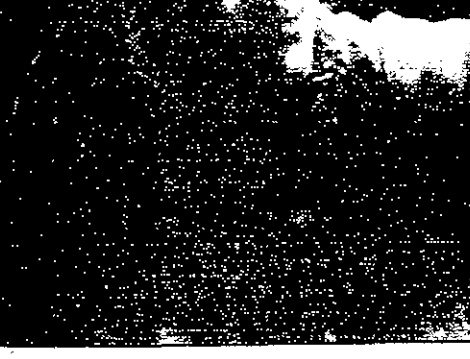
ويلاحظ أيضا أن الفيلم خلا من أي مشهد لامية أو فدية إيرانية، وكأنا مخملباف يؤمن تماما بالتناظر بين الثقوب الطبيعية في مناطق الحياة المستقرة في القرى والبلد، وتظهر خلال مشاهد الفيلم مشاهد تعكس جمال وجاذبية الطبيعة، من أثير وبحيرات وغابات وبراير، في مناطق لم يسبقها بعد داء العنف والتطرف والحرب التي حصدت أرواح ما يزيد على المليون ونصف المليون إيراني، وشربت ما يزيد على 3.5 مليون آخرين من يارهم خلال الـ17 عاما الماضية.

ويمنح النظر إلى فيلم مخملباف من زاوية أخرى غير تلك التي تصور كوت اعتكاسا وصورة صغيرة للمعاشاة الإيرانية، فالسينما يخلو من غواش الجنس والاعتد والوقائع الأخرى الشائعة المتبعة في ما يزيد على نسبة 90 في المائة من الأفلام السينمائية، ويحل مخملباف في فيلمه مسجودا نرج من خلاله في مشهد المشاهد إلى فلام السينما المعاصرة.

كان مخملباف أصولا قبل بلوغه سن العشرين، وقضى عقوبة بالسجن إثر ادانته بظعن رجل شرطية، وبعد استهلاله للمالي على المسئلة في طهران بدأ يتبع الخط التقليدي للفيلم السينمائي، وحتى خطب القصة القبلية لا تراها إلا من بعيد، وتأتي رسالته إلى فتاة أحلامه في شكل عواء شت وحيد، ويستحسن مخملباف في نص الفيلم أسلوب الواقعية المبهمة التي يكون فيه اللامني والحاضر المستقر، فالمسألة متصلة، ومحاو مخملباف من خلال استخدامه للسينما مشاركة الجمهور الأفكار والأحاسيس أكثر من تركيزه على رواية القصة، وهو الأسلوب التقليدي المتبع في السينما.

وتعتمد انتاج مخملباف فيلمه لم يكن قد ترد على دور السينما سوى مرات معدودات فقط، كما لم يلقى بلقح دراسية في التأليف أو الإخراج السينمائي، إذ أنه يحتاج لذلك، فالسينما تجري في دمه.

أما المال، الذين أنشأ عليه يوما وصورة كبة، فيفسحون تجاهه بكراهية نفعت عناصر حرب الله، إلى جرح منزله وطعن زوجته، إضافة إلى ضابطة السلطات المستمرة له ومنعه من السفر للخارج، وخسر عرض الفلامه، وما في ذلك كبة، إلا أن المستقبل لخلفاءه قاصح لا يهزم الموهبة.



فتاة قبيلة في أحد مشاهد فيلم «كبة» للمخرج والمؤلف الإيراني محسن مخملباف (أرشيف الشرق الأوسط)

المتفحص، مثلما فعلت الفتاة القبيلة التي تحتل تعسفا

والعنا وحزبت مع حبيلها، ويضفي مخملباف على المليونيراما التي يعرضها تسلسل أحداث الفيلم تطورا مفاجئا وتحولا غير متوقع عندما طلب الأب من ابنته وحبيبها الذهاب إلى مكان بعيد عن أعين القسيلة بعد أن سلم هو بالسر الواقع واضطر لتفعل مثل حبة عواقب مائله، ليحافظ الأب على شرفه وكرامته وسط القبيلة، ويصبح باستطاعة ابنته وحبيبها بناء حياتهما.









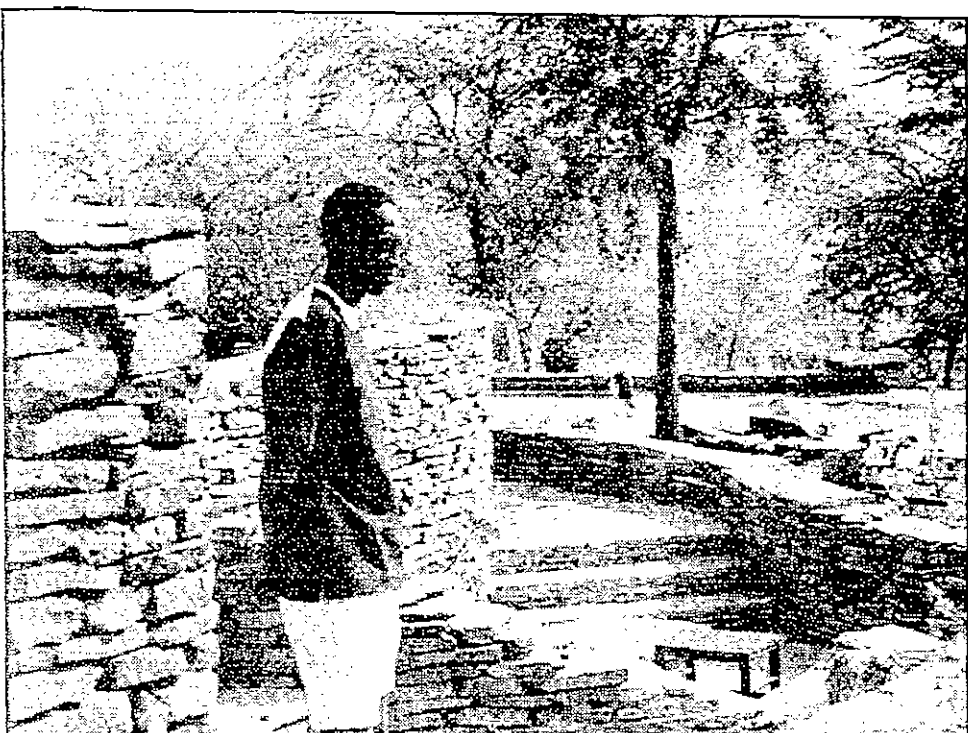












عالم تنزاني يراقب السياح الأجانب في منتجع سيريندا الذي أثيرت حوله ضجة (أ.ب)

## لندن تستضيف مؤتمراً حول استخدامات المياه في العالم العربي

المدينة المنورة: من خالد المنجي

تستضيف الغرفة التجارية العربية البريطانية يومي 17-18 سبتمبر (أيلول) المقبل مؤتمراً حول استعمال المياه في العالم العربي بالتعاون مع جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية. ويشارك في المؤتمر خبراء من مختلف الجامعات العربية والهيئات الحكومية والقطاع الخاص. ويهدف المؤتمر إلى تبادل الخبرات والمعلومات حول أحدث تقنيات معالجة المياه وتحسين كفاءة استخدامها. ويتضمن المؤتمر ورش عمل وندوات ومحاضرات. ويشارك في المؤتمر خبراء من مختلف الجامعات العربية والهيئات الحكومية والقطاع الخاص. ويهدف المؤتمر إلى تبادل الخبرات والمعلومات حول أحدث تقنيات معالجة المياه وتحسين كفاءة استخدامها.

## وزير أردني يزور تل أبيب الأسبوع المقبل لحل أزمة المياه بين الدولتين

عمان: الشرق الأوسط

يقوم وزير المياه الأردني المهندس سمير قعوار بزيارة لإسرائيل الأسبوع المقبل يبحث خلالها مع المسؤولين هناك سبل حل أزمة المياه بين البلدين على ضوء تطبيق معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية في ما يتعلق بالمياه. وسيركز الوزير الأردني خلال الزيارة على قيام إسرائيل بتزويد الأردن بمليون متر مكعب من المياه نصت لمعاهدة السلام عليها بعد مرور عام على توقيعها وطلب مساعدة إسرائيل في البحث عن مصادر مائية جديدة سواء كانت سطحية أو جوفية لتتمكن الأردن من التغلب على الأزمة المائية التي يعاني منها في فصل الصيف في ضوء ازدياد الحرج المائي جراء زيادة الاستهلاك ومحسوبة الموارد ونقص المياه من العيون والينابيع من شدة الجح.

## الأرهاب قتل حصيلة السياحة والضرائب مجلس الشعب المصري ينتقد توظيف الدولة للقروض الأجنبية شركات التنقيب عن النفط هربت دون تسديد الضرائب

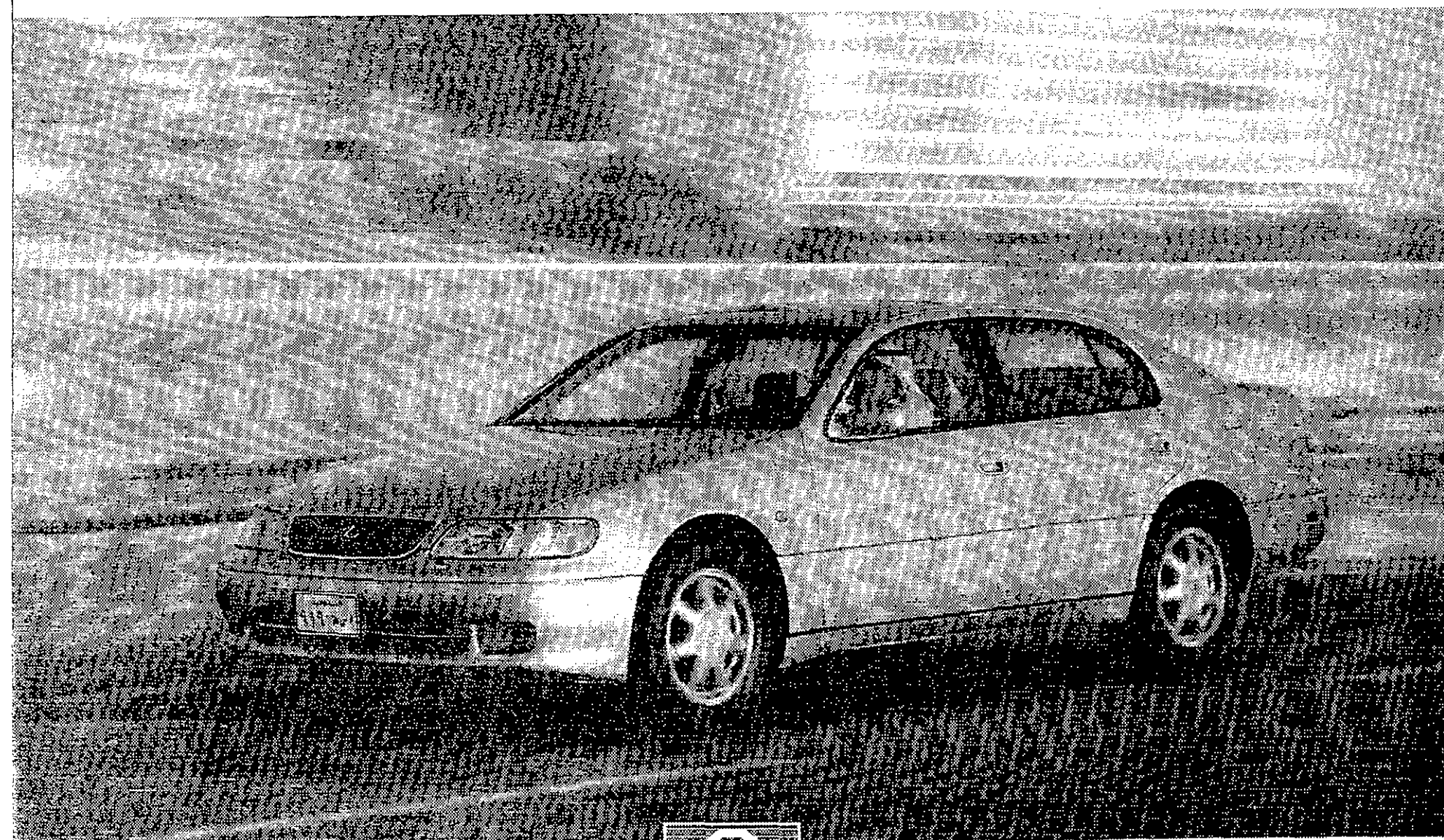
القاهرة: الشرق الأوسط

انتقدت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب المصري عدم استخدام الجيد لبعض القروض الأجنبية نتيجة الموقوفات والعراقيل المبررة في حالة القروض الأجنبية من أجل تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية. ونددت اللجنة العامة بجو 1 في المائة من قيمة تلك القروض كخسبة دون وكشف اللجنة في تقريرها المقرر طرحه للبرلمان في يوم الخميس المقبل عن أن استمرار الجوع إلى أموال الدولة في القروض الأجنبية سيؤدي في النهاية إلى إفلاس الدولة. وأشارت اللجنة إلى أن توظيف الدولة للقروض الأجنبية لتسديد ديونها هو أمر غير مقبول. ونددت اللجنة العامة بجو 1 في المائة من قيمة تلك القروض كخسبة دون وكشف اللجنة في تقريرها المقرر طرحه للبرلمان في يوم الخميس المقبل عن أن استمرار الجوع إلى أموال الدولة في القروض الأجنبية سيؤدي في النهاية إلى إفلاس الدولة. وأشارت اللجنة إلى أن توظيف الدولة للقروض الأجنبية لتسديد ديونها هو أمر غير مقبول.

## أداء لكزس المتفوق الآن بسعر صيفي مغرٍ

الآن تستطيعون الإستمتاع بالإثارة الحقيقية وقمة الأداء مع لكزس GS300 فقط بـ ١٣٩,٠٠٠ ريال خلال هذا العرض الصيفي الخاص. إتصلوا الآن بأقرب مركز لكزس للإستفادة من هذا العرض الذي لا يقاوم. للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٢٤٤٠١٧ إنتقل إلى الفخامة والأداء المتفوق... إنتقل إلى لكزس GS300.

لكزس GS300 ١٣٩,٠٠٠ ريال



شركة عبد اللطيف جميل للإستيراد والتوزيع المحدودة



إرساء المعايير منذ ١٩٥٥

لكزس

## أداء متفاوت لأسهم «سوليدير» في بورصة بيروت الرسمية

بيروت: رويترز - تباينت أسعار أسهم شركة سوليدير، أحد البنوك اللبنانية الخاصة، ولم يجر تداول للأسهم في بورصة بيروت الرسمية. وارتفعت أسهم الفتحة ١٤ لشركة سوليدير التي جرى توزيعها على أصحاب الحقوق في الوسط التجاري لبيروت التي تعمد الشركة بنجاح لتصل إلى 105.25 دولار من 104.87 دولار يوم الجمعة الماضي. وانخفضت أسهم الفتحة بـ ١٤ التي جرى إصدارها في أكتوبر بـ 650 مليون دولار في يناير (كانون الثاني) 1994 لتصل إلى 105 دولار لتسجل من 106.25 دولار. وكان قد بدأ تداول كلا السهمين في يونيو (حزيران) 1994 على سعر 111 دولاراً للسهم في سوق بيروت الثانوية الخاصة. وانخفض التداول في السوق الثانوية التي يتم فيها تداول أسهم سوليدير فقط ليصل إلى 6629 سهماً بـ 1032 سهماً جرى تداولها يوم الجمعة الماضي، وكانت قيمة الأسهم

## شركة تركية للأدوية توجه أنظارها على السوق العراقية

قال مسؤول كبير بشركة ديفا القابضة التركية للأدوية أمس إن الشركة تعتبر الحصول على حصة من السوق العراقية بعد أن تبدأ بغداد بيع النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي توصلت إليه مع الأمم المتحدة. وقال إردوغان أوجونل نائب رئيس الشركة العام للشركة في تصريح لرويترز: بدأ فريق التصدير التابع لنا زيارة العراق منذ أشهر. ونحن نترقب التوصل إلى اتفاق في أواخر الشهر الجاري. وأضاف قوله إن السوق العراقية ومسؤول الأدوية في تلك البلد على علم بما تنتجه. وكانت مصادراتا الحيوية والفيتمامينات وأدوية أخرى تباع على نطاق واسع في العراق قبل حرب الخليج. وقال إن وفدا من الشركة سيترؤف بغداد في 21 أغسطس (آب) لاستكمال التفاصيل النهائية للاتفاق مع المسؤولين العراقيين. ولم يذكر تفاصيل الصفقة. ومضى يقول إن فريق الشركة سيترؤف بغداد في 21 أغسطس (آب) لاستكمال التفاصيل النهائية للاتفاق مع المسؤولين العراقيين. ولم يذكر تفاصيل الصفقة. ومضى يقول إن فريق الشركة سيترؤف بغداد في 21 أغسطس (آب) لاستكمال التفاصيل النهائية للاتفاق مع المسؤولين العراقيين. ولم يذكر تفاصيل الصفقة.

## المغرب يشتري 45 ألف طن قمحا

قال مسؤول بمكتب الحبوب والقطاني المغربي أمس إن المغرب اشترى 45 ألف طن من القمح غير الصلب بسعر تراوحت بين 195 و198.5 دولار للطن شاملة أجرة الشحن والمصروفات للتسليم في نهاية أغسطس (آب) الجاري.

## سورية تعلن من إرادة لبيع ستة آلاف طن موالس شمندر

قال المتحدث باسم المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية أمس إن المؤسسة أعلنت عن مزاد إداري لبيع ستة آلاف طن من موالس الشمندر (البينور السكري). وقال المتحدث لرويترز إن الكمية وفي موسم عام 1996 يمكن تلبية تطلعاتها خلال أسبوع من تاريخ الاتفاق. وأشار إلى أن المناقصة حددت يوم السادس من سبتمبر (أيلول) المقبل موعداً أخيراً لتسلم عروض الأسعار وأن المؤسسة ستعلن عن نتائج فسخ العروض بتاريخ 30 سبتمبر (أيلول) المقبل على أبعد تقدير.

## الأسهم الأردنية تتجه نحو الصعود بعد فترة ركود نسبي

قال متعاملون في الأسهم الأردنية ارتفعت أمس وسط طلبات كافية لبقاء الأسعار فوق المستوى النفسي الرئيسي 140 نقطة وارتفع المؤشر الرئيسي لسوق عمان المالي للوقت 60 سهماً بنسبة 0.05 في المائة إلى 140.43 نقطة من 140.25 نقطة. وكانت السوق مغلقة أمس بمناسبة عيد جلوس الملك حسين. وبلغ مجموع الأسهم التي جرى تداولها اليوم 240583 سهماً قيمتها 404038 ديناراً.

وقد نزل المؤشر عن مستوي 140 نقطة في نهاية يونيو (حزيران) وتراجع منذ ذلك الحين إلى مستويات لم يصلها منذ عام 1993. لكنه بدأ يشهد انتعاشاً مع بداية تداول أسهم الفتحة في 14 أغسطس (آب) بـ 0.24 في المائة وجاءت بعدها أسهم البنوك بإجمالي 119532 ديناراً وبعث مؤشراً 0.07 في المائة. وفي السوق الموارية جرى تداول 221914 سهماً قيمتها 42512 ديناراً في تعاملات ضعيفة ميمت عليها صفقات صغيرة.





أسعار الفائدة على العملات الأجنبية					
	ريال سعودي	دينار بحريني	دينار كويتي	ريال قطري	دينار كويتي
تشرين	5.4375	5.2500	5.5000	5.1250	6.7500
تموز	5.625	5.5000	5.6875	5.2500	6.9375

أسعار صرف العملات العربية					
العملة	ريال سعودي	ريال قطري	ريال عماني	دينار كويتي	دينار بحريني
ليرة	3.7510	3.6405	3.3850	0.2997	0.7090
دينار	5.8197	5.6482	0.5973	0.4650	1.1000

أسعار صرف العملات الأجنبية					
العملة	مارك ألماني	ين ياباني	جنيه استرليني	فرنك فرنسي	فلورين هولندي
ليرة	1.4750	107.9	1.5515	5.0440	1.6550
العملة	ايكو	مولدندي	بيزيتا اسبانية	ليرة صقلية	درهما يوناني
ليرة	1.2730	1.37	125.6	1.2000	236.00

هذه الجداول تستخدم كمؤشرات فقط

مؤشرات الأسهم العالمية		
لندن «فوتسي» 3803.3	نيويورك «داو جونز» 5654.68	طوكيو «نيكي» 20666.6

أسعار الصرف		
الدينار الكويتي	0.7090	3.3982
الدينار العراقي	1.1000	5.2723
الدينار الليبي	0.4650	5.8197
الدينار التونسي	0.2997	3.7510
الدينار المغربي	0.5973	5.6482

مؤشر نيويورك: تعامل الساعة 17.00 بتوقيت جرينتش

النفط	
خام برنت	20.09
تسليم سبتمبر	20.00

## موجز

### إندونيسيا تعزز توقيع 60 عقدا لاستغلال الذهب والفضة

● تعزز حكومة إندونيسيا توقيع نحو 60 عقدا مع شركات أجنبية ومحلية لاستغلال موارد الذهب والفضة في البلاد. وقال كوتونو مانوسوسو وزير معادن التعدين في وزارة المناجم والمعادن أن معظم العقود ستوقع مع شركات أجنبية. ويتوقع توقيعها في الشهر المقبل. وأضاف «إندونيسيا تتمتع الآن بجاذبية كبيرة وسط المستثمرين الأجانب خاصة في صناعات الفحم والذهب بسبب تسهيل إجراءات الاستثمار والاحتمالات مشرقة. وقال إن اكتشاف شركة «بري اكس» الكندية لنجم ذهب في إندونيسيا جنب مستثمرين آخرين. وأعلنت الشركة في الشهر الماضي أن احتياطيات الذهب في مشروع «بوسانت» تقدر بنحو 47 مليون أونصة.

### هبوط أسعار المنتجين في بريطانيا في يوليو

● هبطت أسعار المنتجين في بريطانيا بنسبة 0.1 في المئة في يوليو (تموز) فيما انخفضت أسعار مستلزمات الإنتاج بنسبة 0.8 في المئة بعد هبوطها بنحو 2.1 في المئة في يونيو (حزيران). ورجعت الخسارة البريطانية البيانات الجيدة وقالت أنها «جيدة للغاية» وتؤكد توقعات استمرار التضخم المنخفض. وقال جون شيرر، من مؤسسة «مباريتشي» الاقتصادية، إن الارتفاعات المنخفضة في توقعات التضخم «مضيقا ولكن المشكك» في أسعار الفائدة وتعاظم قوة اتفاق المستهلكين في المدى القريب ومن المرجح أن يشهد اتفاق أكثر من المعتاد في وقت لاحق من العام الحالي وفي عام 1997. وقال في ظل هذه الظروف ستظل شركة ما إذا كان من الممكن الاتفاق على هذه الزيادة الجديدة للغاية بالنسبة للتضخم والأفضل شيء هو تجنب الموضوع وإبقاء الأسعار ثابتة بين تغيير.

### ارتفاع إنتاج النفط والغاز الطبيعي في الصين

● قفز إنتاج الصين من النفط في الأشهر السبعة بنحو 8 في المئة في يوليو (تموز) في السنة إلى 91.9 مليون طن من نفط الفترة من العام الماضي. وبلغ إنتاج العام الماضي 49 مليون طن. وزاد إنتاج الصين من الغاز الطبيعي بنسبة 13.2 في المئة إلى 11.3 مليار متر مكعب في الأشهر السبعة الأولى فيما انخفض إنتاج يوليو إلى 1.59 مليار متر مكعب من 1.61 مليار متر مكعب في يونيو. وبلغ إنتاج الغاز في العام الماضي 17.2 مليار متر مكعب. وارتفع أيضا إنتاج الفحم في الأشهر السبعة بنحو 8 في المئة إلى 788.5 مليون طن لكن إنتاج يوليو هبط إلى 114.9 مليون طن من 130.3 مليون طن في يونيو.

### توقع تباطؤ نمو اقتصاد سنغافورة العام الحالي

● تراجع نمو اقتصاد سنغافورة في الربع الثاني من العام الحالي ويتوقع استمرار تراجعها طوال العام الحالي. وقالت وزارة التجارة والصناعة في ضوء تقديرات العام بأكمله التي تتراوح بين 7 و8 في المئة تتوقع نمو يتراوح بين 7 و5 في المئة فقط في النصف الثاني من العام. وأعلنت الوزارة أن إجمالي الناتج المحلي حقق نموا بنسبة 7 في المئة في الربع الثاني مقارنة مع نسبة نمو من 7.5 في الربع الأول بلغ 10.9 في المئة. وكان تراجع النمو مدفوعا بعد أن قال رئيس الوزراء جيه تشونج تونغ يوم الخميس الماضي أن الحكومة خفضت تقديراتها للنمو المستهدف العام الحالي. وقال إن نمو إجمالي الناتج المحلي في العام الحالي بأكمله سيتراوح بين 7 و8 في المئة مقارنة بتوقعات سابقة تقف عند 7.5 - 8.5 في المئة.

## REAL ESTATE



### يكن تداهم قراصنة صفقات العقارات

عاملان صينيان أمام مكتب شركة عقارات في بكين أمس عند الكشف عن قيام بعض شركات العقارات بتضليل مشتري العقارات بهدف الربح السريع. وتعتزم الحكومة إصدار لوائح جديدة تشدد على مؤهلات مساهمة عقارات بكين الذين قفز عددهم الآن إلى نحو 500 سمسار وسط النمو المصحوب

### هبوط عجز تجارة إسرائيل في يوليو

القدس المحتلة: رويترز: هبط عجز تجارة إسرائيل في الشهر الماضي إلى 870 مليون دولار من 923 مليون دولار في الشهر السابق. وقال المكتب المركزي للإحصاءات أمس إن عجز يوليو (تموز) 1996 صافى تقريبا عجز نفس الشهر من العام الماضي البالغ 867 مليون دولار. وارتفعت الصادرات في يوليو الماضي إلى 1.68 مليار دولار من 1.56 مليار دولار في الشهر السابق وبلغت 1.6 مليار دولار في يوليو 1995. فيما زادت الواردات إلى 2.55 مليار دولار في يوليو 1996 من 2.48 مليار دولار في الشهر السابق وبلغت 2.5 مليار دولار في يوليو 1995. لكن الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي شهدت ارتفاع عجز تجارة إسرائيل إلى نحو 6.6 مليار دولار من 5.77 مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

## تراجع الدولار وهبوط الأسهم وسط ذروة عطلات الصيف

لندن: والشرق الأوسط

تراجع الدولار قليلا أمس واستقر في نطاقات ضيقة في معاملات أوروبا مع حلول موسم الإجازات المصرفية الذي قلل قيمة وعدد المعاملات. وقال متعاملون أن صفقات البيع لجني أرباح نقصت الدولار للاستثماريين مع ميل المستثمرين إلى الانخفاض في أسعار أسهم الشركات. وانخفض أيضا الدولار الأمريكي أمام الدولار الألماني لكنه تحسن أمام الدولار وهبط الدولار عند فتح نيويورك أمس بسبب عمليات جني أرباح إلى 1.4775 - 1.4780 مارك و 107.73 - 107.83 من 108.24 - 108.29 مارك في إغلاق الجمعة في وول ستريت. وفي أسواق أوروبا هبط الدولار أمام المارك و 1.4745 - 1.4755 مارك و 108.13 - 108.15 مارك في إغلاق الجمعة في أوروبا. وفي طوكيو هبط الدولار في أواخر معاملات أمس لكن معاملة قالوا أن حركة التعامل كانت هادئة مع حلول ذروة موسم عطلات الصيف في اليابان وأضافوا أن محاولة جني الأرباح من قبل المارك أمام الدولار أبطأت إلى هبوط الدولار أمام المارك وانخفضت المعاملات في نطاقات ضيقة ووتر المتصرون اليابانيون عروض بيع الدولار عند 108.50 ين. وفي معاملات أوروبا بلغ الدولار أمام المارك 1.4744 - 1.4744 مارك و 107.90 - 108.00 مارك و 1.4850 - 1.4860 مارك و 108.16 - 108.19 مارك في إغلاق الجمعة. وعزا محللون

ين في إغلاق الجمعة. وعزا محللون

## PLANT OPERATIONS MANAGEMENT POSITIONS

### SHIFT SUPERINTENDENT (Ref. 02220/SA/1)

During shifts, responsible for the management of all operations in the plant. During normal work days, assists with classroom development of operations staff, including conducting performance reviews on the simulator and reviewing safety and emergency procedures. In addition to a University Degree in Engineering, candidates for these positions must have at least 15 years experience, a significant amount of which must have been in LNG plant and export terminal operations, with at least 5 years in a senior supervisory position. Must have experience of DCS technology.

### SHIFT SUPERVISOR LNG PLANT (Ref. 2238/SA/3)

Responsible for supervising shift operations in LNG plant, sulfur plant, utilities and storage including safe start-up and shutdown operations, a University Degree in Engineering or equivalent is required. Candidates must have at least 10 years experience (including 3 years in supervision). Experience of DCS technology is essential along with relevant experience in gas processing, drying, sweetening, gas turbines, compressors, fractionation, sulfur plant and refrigeration.

### OPERATIONS SPECIALIST (Ref. 02204/SA/1)

Operations Specialist for the initial start up and daily operation of Superclaus Sulfur Recovery Units (SRU's). Supervision of all shift personnel for the SRU's. This Specialist will interface with the Contractor for initial start up of SRU's. Ensures all applicable production, regulatory and environmental specifications are continuously met. A University Degree (Bachelor of Science) is required, together with 10 years operational experience in an SRU (preferably with an SRU feed by a natural gas plant as compared to a refinery operation). Experience in Precommissioning/Commissioning SRU's with lean H<sub>2</sub>S gas concentration feed gas is desired. Five years of direct supervisory responsibility in an SRU is required.

### SULFUR PLANT OPERATOR (Ref. 2235/SA/3)

- Candidates must have at least 5 years experience in Sulfur Plant Operations (Claus - Superclaus).
- Candidates must have secondary (12 years) education followed by 1 year's formal training.

The successful job candidates will be fluent in both Arabic and English

In addition to the competitive tax-free salaries, QatarGas provides a full range of benefits which include quality family (or bachelor) housing, furnishings or allowance, transport, free medical care in Qatar, generous baggage allowance, and generous paid annual vacation, including annual round trip fares to point of origin.

Candidates who are interested are invited to apply by sending a complete and up-to-date resume in English, (include a recent photograph) including personal data and salary history, quoting the reference number, and specifying availability to:

HEAD OF RECRUITMENT, QATAR LIQUEFIED GAS CO. LTD.,  
P O BOX 22666, DOHA, QATAR - FAX (+974) 321682

## خام «برنت» يفوق 20 دولارا وارتفاع سلة «أوبك»

لندن: رويترز: ارتفع سعر خام «برنت» البريطاني القياسي من بحر الشمال في بورصة النفط العالمية في لندن أمس متجاوزا مستوى المقاومة عند 20 دولارا للبرميل.

وعزا مساهمة الصعود إلى عوامل فنية صغيرة وترقب مبيعات النفط العراقية تحت اتفاق «النفط مقابل الغذاء» في مايو (إيار) الماضي مع الأمم المتحدة الذي سمح بخداد بتصدير 700 - 800 برميل يوميا كل 6 أشهر الذي أقرت الولايات المتحدة ترتيباته في الأسبوع الماضي وتوقع محللون أن يصبح مستوى المقاومة السابق الذي تجاوزته السوق مستوى الدعم الجديد.

وبلغ سعر «برنت» لعقود سبتمبر (أيلول) في معاملات أمس في لندن 20.09 دولار للبرميل بارتفاع قير 9 سنتات عن إغلاق الجمعة. وقال سمسار من الهدف المالي للسوق هو 20.16 دولار للبرميل الذي تحقق في 16 يوليو (تموز) الماضي. وقالت وكالة أنباء «أوبك» التابعة لمنظمة «أوبك» أمس أن سعر سلة المنظمة المؤلفة من 7 خامات قياسية ارتفع إلى 19.56 دولار للبرميل في إغلاق الأسبوع الماضي من 18.80 دولار في الأسبوع السابق، ونشرت أن متوسط السعر منذ بداية العام الحالي بلغ 18.93 دولار للبرميل. وقالت أن سعر السلة ارتفع إلى 19.80 دولار للبرميل في معاملات الجمعة الماضي من 19.73 دولار في إغلاق الخميس.

وبلغ متوسط السعر 19.29 دولار في يوليو و 18.37 دولار في يونيو (حزيران) من 18.92 دولار في مايو و 20.25 دولار في أبريل (نيسان).

وارتفع المتوسط إلى 19.26 دولار للبرميل في الربع الثاني من العام الحالي من 18.41 دولار في الربع الأول و 16.64 دولار للبرميل في الربع الأخير من العام الماضي.

وتتكون سلة «أوبك» من خامات خفيفة لقياسها بالسعر المستهدف البالغ 21 دولارا للبرميل وهي «صغرى» الجزائرية و«ميدان» الإندونيسية و«بونو» الكويتية و«البحري» والعربية الخفيف، السعودية و«بني» الإماراتي و«تيا» خواناء الفنزويلي و«الاستموس» المكسيكي.

## الاقتصاد في اليوم

### مبيعات سيارات 97 في السعودية لماذا الهبوط.. ومن المستفيد؟

### تحذير سعودي من الاتجار في السلع المغشوشة

عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء السابق:

لدي مشاريع الخاصة وأستفيد من «سباك» سعيد لهذا القرار وهذه نصيحتي للوزير يمانى

## وفي الاقتصاد

### ماذا يحدث في النصر؟

### لاعب أهلاوي يلقي نظرية راموس

## الاقتصاد في 2 ريال



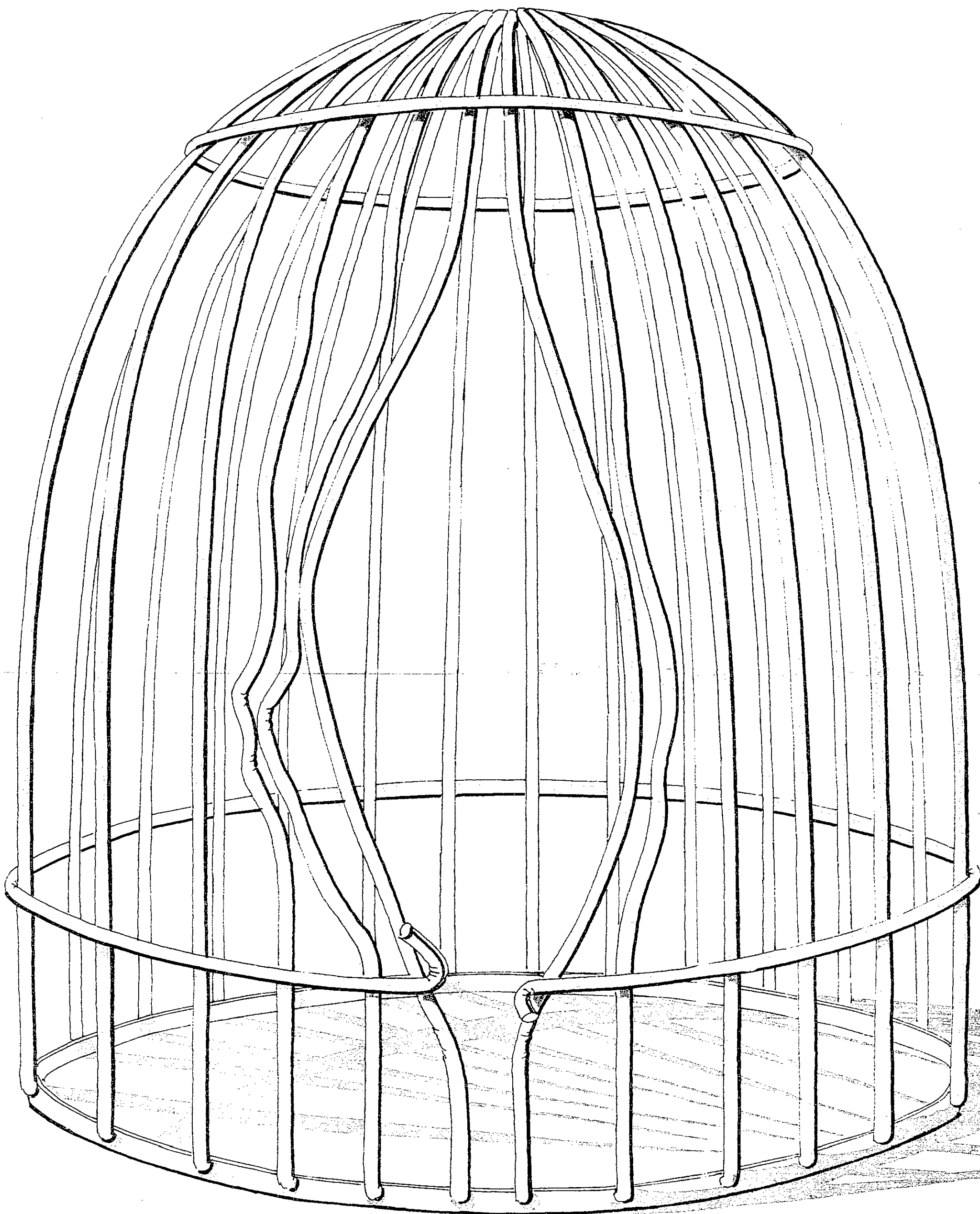








# خبر هام من مجموعة السواني !



تصريح الغرفة التجارية رقم ٢٠٢٢

# "فتاھر الأسعار" ینجح فی الفرار!

يُؤَسِّفُنَا أَنْ نَحِيْطَ بِكُمْ عِلْمًا بِأَنَّ "قَاهِرَ الْأَسْعَارِ" نَجَحَ فِي الْفِرَارِ وَهُوَ الْآنَ حَرَّ طَلِيقٍ يَسْتَعِدُّ لِسَحْقِ أَسْعَارِنَا إِبْتِدَاءً مِنْ يَوْمِ غَدٍ .

السواني . بنيتون . ماكسمارا . إسكادا  
موندني . فاسونيل . جس . يبي جي  
لابيلا . يريم . تميم . الساحة . مرداس  
ريلاي . الجدار . استفانيل . يوتو



**السواني**  
**AL-SAWANI GROUP**

مجموع جبة الفروع			مجموع الفروع	
مجموع الفروع	مجموع جبة الفروع	مجموع الفروع	مجموع جبة الفروع	مجموع الفروع
251,000	212,500	12,500	93,000	7,000
60,000	50,000	60,000		
100,000		100,000		
1,000		1,000		

فلسطين  
الحل النهائي

[illegible][illegible]

ففي سنة ١٩٤١م،  
تمت تسمية  
شمال شرقية  
البحر المتوسط  
بـ «البحر الأبيض المتوسط»  
في حين تسمى  
الجزء الجنوبي  
منه «البحر الأحمر»  
وهذا هو  
البحر المتوسط  
الذي نعرفه  
اليوم.

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible][illegible]

توضیف

وكالات وشركات عالمية ترغب في  
تعيينك للوظائف التالية :

طابقه قیادت او همایشه فی مجال

سبب الذي واجدة اللغة الإنجليزية

التي تقوم على الحفظ والمحافظة على

٢- إرسال الصورة الذاتية برقعة

مدير شؤون الموظفين  
ب. ٦٦٥٥ جدة ٢١٥٢  
في المنطقة الموعود بها

جميع التعليمات بصورة تامة





ہندو رستم فی غیلم «بابا امین»



حسین، باقر و ماری، منصب فی مشہد من قبلہ شامین

**يوسف شاهين أخرج أول أفلامه «بابا أمين» في الرابعة والعشرين**

# المثال الأميركي والنموذج المصري

تذاور الرئيسية إلا نادراً. ويؤري حسين رياض في بداية أمية، والدوران الرئيسية من أمية، الرئيسية النادرة، من أمية التوميبة النادرة أيضاً، وأجدها أجادة له الدوار. وخاصة أن شخصية اللى بي الشخصية الوحيدة في الفطية التي الفيلم، والتي تطور، وتتغير من حال إلى حال، كان حسين رياض هو اللى بي الأفلام المصرية، وزاده في بداية امية يصل إلى الأساس اللى الكمال في المشاهد التي يحزن فيها. لانيه من حيث أمية وما يعاني منه، وفي المشاهد التي يتأفف فيها على أخطاء مدى من رمدي. كتب يوسف شاهين قصة الفيلم المصرية، بينما كتب السيناريو حسين حلمي، والحوار على الزقاني، وكان كلامها من الواهب الرئيسية، ذلك، قبل أن يصبح الرئيسية أثناء كتاب السيناريو والحوار. وقمدا على شاهين وحلمي والزقاني كان الفرق القوي في بداية امية، من الخيرات الكبيرة في السينما المصرية فاستعملوا الماتو مدير التصوير، وشمارل فوسكولو في مكاس الصوت، وكان اللى بي العال في المونتاج، وعبد المنعم شعري في الميكور، وقعد برع في ميكور مثل الموفف، ولكنه لم يقسم جديداً في ميكورات اللى الليلي، وبدوكوات الأغنيين أثناء كتابا أقرب إلى استعراضين، وكما لم يكتب في عناوين الفصل الأصل الأتومي، بي يكتب اسم الفصل التي غدت على شرط الصوت على صورة قاتن حمامة. وأغاني الفيلم، الشلالة على أنه حال لم تكن شخية رقم، وأخذنا من تلفف شخية قو، وأهمنا من تلفف محمود الشريف.

ومن حسن الحظ أن يوسف شاهين قام بتصوير نفسه في أمية، مشاهد الفيلم يخرج من اللى الليلي على طريقة ميهشوكو، وبالتالي أصبح لدينا صورة متحركة للفنان أثناء أخراج أول أفلامه.

حركة المونتاج، والمونتاج عند  
شاهين يبدو عسكراً ومثورياً في  
كل أفلامه، وتلاحظ ذلك في الفيلم  
الأول، وخاصة في المشاهد التي  
تتسبب موت أمين، وهذا التوتير  
ينبع من رغبة عارمة في الإيجاز  
وفرض التفرقة، كما يعبر في نفس  
الوقت عن شخصية المخرج، وربما  
يؤخذ على مبابي أمين، أن إضاح  
الفيلم لكل ما هو في الواقع، وفي  
الكابوس التي يستغرق أغلب زمن  
الفيلم، لا يعود فائز في الزمن  
الدرامي، ولقد عدم تغيير الإقناع  
يصنع المفاجأة، في النهاية.

كان يوسف شاهين يهودي  
المتمثل من صيدا، وقد مثل  
بالفعل على مسرح كيتفوريبا،  
وعنهما نخب على أميركا كما درس  
التمثيل أساساً، وربما درس  
الإخراج بعد عودته حيث يمكن  
من التمثيل، وقد مثل بالفعل بعد  
الحرب مع الحبيب، وحضر يوم  
جديد، واليوم الساسر، ولذلك  
شغلا علاقة بين شاهين والممثلين  
علاقة خاصة. إنه يعتبر الممثل  
وسيلة رئيسية للفعل، ولذلك جعل  
يستخدم الأول، وادارة الممثل  
غالبية ما يكونون حركة الكاميرا  
والمونتاج والإقناع.

في بحث شاهين نجوم فيلمه  
الأول ولكنه وافق على اختيارها،  
كانوا جميعاً من النجوم الأممية  
باسميتة فير شوقي (شودي)  
وصديقة التي قامت بوزنها، ثم  
رستم في دور من أكبر النجوم في  
ذلك الحين. مثلت بعد دراسة بعد  
ذلك مع يوسف شاهين في جانب  
الحبيب، وادارة حبيب، في جانب  
أصبحت نجمة، وكذلك فير شوقي.  
ولكن دور على الذي إنه مثله  
كمال الشاوي كان الدور الأول  
والأخير مع يوسف شاهين حتى  
الآن، وكذلك ماري منب في دور  
الأم حتى وفاتها. أما فائق حمامة  
(هاني) فهي مثابة يوسف شاهين  
الآن في أفلامه الأولى حتى  
منصفت الخمسينات.

كان حسين رياض من كبار  
مغني الترانزيت والسيمفوني والرائد،  
وكان للفنانون بعد ذلك، ولكنه  
بحكم تفرقه وسنه لم يكن مثلاً،

من الصل في حدود التطور التكنولوجي السيمينا في مصر عام 1950، والآن لم يتخلف كثيرا عنه في بقية أنحاء العالم. وفي بداية أمتاء الدولة العربية بين الأب والأبن. أو بين الرئيس والصديق، والتعب عن سمات عالم يوسف شاهين إضا. فمن قبل أن الأسا لا يلتقي إلى في العالم الآخر لا مع أبه وهو يراه في صورة الهيمية التي يوجد عليها في فئته التكرارية المعلقة على حائط المنزل. والحوايز إلى الأب والأبن في العالم الآخر ليس الحوا العادي بين الأب وابنه في الإسلام المصرية. إذ يغلب عليه طابع التحديد ورفض النصح والتشديد في سلطة الأب. انه حوا عاصي ملق، تقاضا له الحوا المقاتل بين الحاكم والحكوم في المهاجر، بعدما دبر عن أربعين سنة.

من ملاحم العالم الفني للفنان، التي تبدو منذ طفولته الأول كسلالة الألف الفورية، حيث تختار هدى لرجهال، لم يؤذي حواها في حياته إلى الكف عن جوانب القوة في شخصيته، سواء القوة العنوية أم المدنية، وها تقرر إلا أن تحمل خياطة ملابس بعد وفاة زوجها وأتفائها له قد قد لم مخترها قاتلة ن العمل ليس عبيدا، وأن العبيد في الأدبي إلى الناس، ومن ملاحم عالم يوسف شاهين في بداية امين، أخيرا كذا النصبي الأسود القادم من النوبة أو من الصعيد، والذي يظهر في مشهد واحد، والذي أصبح الشخصية السيمينا بعد ذلك في فيلم العصفور، مثلا.

تبدو المشهد الأول في بداية امين، تبدو كاميرا يوسف شاهين المتحركة كأيوسف شاهين الطويل للظلم وهو يتجه نحو أبيه القائل من الباب خارج فوض أكياس الفاكهة، ويبدو انراكا لطبيعة التعبير الحركي في السيمينا عن طريق التمازج وتقطيع المشهد إلى كبرع ممكنة من القطعات، ومن دون أن يشعر المحرر بحركة الكاميرا أو



شامين

بعد الموت وهو من المهرجانات الكبرى في الثقافة العربية الإسلامية. وقد اخترق يوسف شامين حرمات كثيرة في أفلامه، ولكن هذا الاختراق في الفيلم الأول لم يكن لتجسّد قصد مسبق وإنما نتيجة المناخ الثقافي العام في مصر بعد الحرب العالمية الثانية، والذي انعكس بالضرورة على السينما باعتبارها صورة من صور التعبير عن ثقافة المجتمع. صحيح أن صورة عالم ما بعد الموت في بداية أمين، أقرب إلى الكاريكاتير حيث ترى الأشخاص بين السحب بنفث من بلاسما، ويتحدثون بنفث لغتهم، والفارق الوحيد أنهم يرون الإحصاء بينما لا يراهم هؤلاء، ولكن فكرة تجسيد عالم ما بعد الموت في ذاتها كانت جريئة للغاية. كما أن الطابع الكاريكاتوري المبسط يتلاءم مع الطابع الكوميدي للفيلم، والأهم من كل هذا أن فكرة سينمائية يستحيل التعبير عنها بلغة أخرى غير لغة السينما حيث تم استخدام (الجلد، المعلمة وغيرها



يوسف

امين من النور، وتذكر ان كل ما حدث كان كابوسا، فيفسد امره كله من ميروك، ويعمل على زواج هدى وعلى.

القصة الأدبية اخلاقية بسيطة مثل قصص اغلب الافلام السائدة، واضطرار الفتاة الى العمل كمغنية حيث ترى ثلاث اغنيات في الملهى منها اثنتان تتضمنان رقصات فرفرية وجماعية، كما في الافلام السائدة ايضا. والشخصيات نمطية من الاب والام والطفل الى الفتى والفتاة وشريد الملهى وصديقته، والنهاية على طريقة جريفت للانقاذ في آخر لحظة من خلال المونتاج التوازني بينما رشدي يحاول الاعتداء على هدى من ناحية، وانقاذها بواسطة علي من ناحية اخرى، ولكن هدى معاملة تراجعية جديدة، واسلوب سينمائي جديد في التعبير ولد مع فيلم «بابا امين» هناك عالم يوسف شاهين في مرحلته الجنيئة.

كان «بابا امين» اول فيلم مصري تيمو، احدثه، عالم ما

[illegible]

شوارع الطبقة الوسطى في العاصمة المصرية في الزمن الحاضر أي 1950م أثناء شهر رمضان. ويعكس الفيلم تقاليد شهر الصيام عند المسلمين من أول لفتة إلى آخر لفتة. وهذه الحقيقة في فيلم بابا، إنما تعبر عن بعد إنساني في الثقافة المصرية في النصف الأول من القرن العشرين، وبالتحديد بعد ثورة 1919، وهو التلاحم العميق بين الطبقة البسمة والاكثيات من الطبقات الدينية الأخرى، وخاصة المسيحية. فليس من العادي في العالم أن يخرج مخرج سينمائي أو كاتب أو رسام عن ثقافة دين كاث أو بيزنة، ولكن هذا ما فعله ويحدث في مصر على وجه طبيعي، أي من دون قصد التعبير عن وجه المجتمع، وذلك ضمن الصحيح تماماً قول الحماسي والسبسي القطبي كرم عبد مبرك بأنه مسيحي دينياً متفتحاً ثقافياً.

الثقافة التي عبر بها يوسف شاهين المسيحي عن شعبه رمضان في فيلمه الأولى متبصرين أيضاً بصفة أنه متبصري من الإسكندرية. فالإسكندرية ليست مجرد مدينة من مدن مصر، وإنما هي ثقافة كاملة تختلف عن ثقافة القاهرة والذين الصديرة الأولى في الدنيا والمصرية جميعاً أن كل المدن البحرية في العالم تختلف عن المدن الصحراوية أو الريفية، أو الصناعية. لكن الإسكندرية وبإذات في تاريخ مصر الحديث وبإذات، أي منذ بداية حكم الأسرة محمد علي في بداية القرن التاسع عشر لها وضع خاص بالنسبة إلى موقع الإسكندرية على البحر مثل أي مدينة بحرية يجعل ثقافتها كلها تحت إفتتاح إلى العالم. أو كما قال لي يوسف شاهين أنها عندما كان ينظر إلى البحر، وإتداداته على الأفق، يقول لنفسه ماذا في الناحية الأخرى. وموقع الإسكندرية بالنسبة إلى مصر منذ بداية القرن التاسع عشر، وحتى منتصف القرن العشرين بعد ازدهار حركة الطبر إلى الديار، أنها كانت المرفأ

**سمير فرید**

كان يوسف شاهين في الرابعة والخشرين من عمره حين اخرج اول افلامه «ديانا» عام 1950م، وكانت السينما في مصر قد أصبحت صناعة «كاملة، ولم يكن من قبل المبالغة، ولا على سبيل الدعاية القول بان القاهرة هي هوليوود الشرق. ذلك كان من العصور ان يجد هذا المخرج صغير السن قبل الحجم، مكانه وسط «العائلة»، قال لي يوسف شاهين يوماً ان من بين اذنيه الكبرى في ذلك الوقت ان يتبادل مجرد الحبة مع مخرج مثل هنري برحات. تخرج شاهين من كلية فيكتوريا بالاسكندرية مسقط رأسه، وتدخل على نفقة الخاصة ليلتمز الهندسة، وبعد بعامين كان في نيويورك، وهناك هذه الفجوة الضخمة في مفاتيحه التي عالم السينما: كلية فيكتوريا تعني انه يعرف الإنجليزية، وأمريكا تعني انه جاء الى مصر من هوليوود، الأهم من هذا وان يبداه الفيزيائي وتعني ان يبداه الفيزيائي او الفاني الذي صنو اخرج اول فيلم مصري في 1907م.

كان من الطبيعي في ذلك الوقت وخاصة بالنسبة لكتاب مصري من الاسكندرية ان تكون السينما الأمريكية هي السينما على الأقل التي الأعلى للتمسك، وكان من المحض ان يقع انتاج المسرحيات والقصص والروايات التي تحولت الى افلام أمريكية. كان شعور المخرج الشاب هو ان النيل، عن الهم امريكي، ولكن قبل له ان الصعب ان يبداه في مشروع آخر عن عمل قديم آخر وكان اياماً، تنو أحداث الفيلم التي انتج عام 1950 وعرض في نوفمبر (تشرين الثاني) من نفس العام في سينما متحول في شارع م



الصفحة مائة والخطب ممنوع  
ممنوع

الشمس مجلة ثقافية الأوساط

السلامة العامة

نشأة العواطف وتاريخها  
أسرار وراء ضحكة الرجل وابتسامة المرأة

**عضلات العين للالتصاميم الصادقة...عضلات الفك للالتصاميم الزيفة**

في ملاعب كرة القدم الانجليزية

# أرقام فلكية في دنيا الاحتراف

## محلہ کا جدید

النصيحة صادقة والغضب ممنوع

حسنوا أذواقكم!

## تجارب الشباب

### ثلاث بنات يزرن

على الانتفاضة

**الفيروس «النمام»**

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2. **Enrollment**

تتبعاً للمدرسة

6  
11 2 1

**برای اطلاع از آخرین اخبار و مقالات**

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_











## في كأس الأندية الآسيوية لأبطال الكؤوس

### الأنصار اللبناني أنهي استعداداته للقاء العربي الكويتي الخميس المقبل

بيروت - الشرق الأوسط

أتم فريق نادي الأنصار بطل الدوري العام اللبناني لكرة القدم في المواسم الثمانية الماضية برنامج تحضيراته لخوض منافسات بطولة الأندية الآسيوية السابعة لإبطال الكؤوس، وهو البرنامج الذي تضمن في مرحلته الأخيرة إجراء سلسلة لقاءات تحضيرية مع فرق أندية محلية كان آخرها الفوز على فريق هدي الرسالة أحد أندية الدرجة الثانية بنتيجة (2/صفر) سجلها الفريق اللبناني بطل الدوري العام اللبناني لكرة القدم (59) وبيد الأنصار اللبناني مشواره في تصفيات بطولة الأندية الآسيوية لإبطال الكؤوس للموسم الحالي بقاء نظيره فريق النادي العربي الكويتي ضمن الدور الأول من المسابقة، حيث تقام مباريات الذهاب والإياب على ملعب جمال عبد الناصر في البقاع الغربي في لبنان حسب طلب العربي الكويتي بلعب المباراتين في لبنان.

ويشهد استاذ جمال عبد الناصر لقاء الذهاب بين الأنصار والعربي يوم الخميس المقبل قبل مواجهة الرد (الإياب) بينهما التي ستجري على نفس الملعب الأحد القادم.

أما بالنسبة لفريق نادي النجمة اللبناني غريم الأنصار في المسابقات المحلية بصورة تطبيقية فإنه انتقل إلى الدور الثاني من بطولة الأندية الآسيوية أبطال الكؤوس من لعب إجراء انسحاب فريق نادي البقاع العربي البحريني من المشاركة في البطولة، وذلك فإن النجمة سيلعب في الدور الثاني نظيره فريق النصر السعودي.

ويخوض الأنصار مهمة صعبة لإعادة اعتبار الكرة اللبنانية على الساحة الآسيوية عقب فشل المنتخب اللبناني في التأهل إلى الدور النهائي لبطولة كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة التي ستجري نهائياتها في الإمارات العربية خلال ديسمبر (كانون الأول) القادم.

وكان الأنصار قد اختار المشاركة في منافسات الأندية الآسيوية لإبطال الكؤوس لهذا العام تاركاً لغريمه القطيفي فريق نادي النجمة فرصة خوض منافسات المسابقة الأهم والأصعب المقبلة في بطولة الأندية أبطال الدوري، التي سبق للأنصار المشاركة فيها في السنوات الماضية وحقق نتائج مشجعة.

وينكر أن المنتخب اللبناني كان قد خاض تصفيات بطولة كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة من خلال المجموعة العاشرة التي ضمت إلى جانبه منتخب الكويت وتركستان حيث حل المنتخب اللبناني ثانياً في المجموعة التي تأهل عنها المنتخب الكويتي إلى الدور النهائية في الإمارات.

وعلى الرغم من فترة الاستعداد الجيدة زمنياً لفريقي الأنصار فإن اللقاءات التحضيرية ضمن مرحلة الإعداد لها لم تكن في مستوى طموح جماهير الكرة اللبنانية المتعطشة لإنجاز كروي مؤثر على الساحة الآسيوية، حيث لعب الأنصار بعض اللقاءات التحضيرية في بيروت مع فرق أندية محلية وعند حضوره من اللقاءات مع فرق خارجية.



فيما يودع الإدارة الفنية المنتخب واستقر به الأمر في نادي بورتسموث بالدرجة الأولى (أرشيف - الشرق الأوسط)

مزيداً من العروض الهزيلة.. نريد أن نفعل شيء وبسرعة لتحسين الصورة. وكان نادي أرسنال قد لجأ عدة مرات قبل قبول عرض فينبايز ملك نادي كوينز بارك رينجرز كان لوريسموت أنه يريد ضم المدير الفني الأسبق لمنتخب إنجلترا، وربما كانت هذه التلميحات ورقة ضغط على بروس ريوك المدير الفني لأرسنال حتى يحدد تعاقد دون وضع شروط معقدة وهو ما كان.

يكون تعاقد مع النادي كشرية وليس كحذير فتي مؤقت، إلى أن المهمة صعبة للغاية في الوقت الحالي وتحتاج لفترة زمنية حتى تؤدي ثمارها، وقال: نحتاج لجهود كل فرد من مشجعي بورتسموث والأعباء والإداريين للتحسين بالفريق والنادي. وأضاف: بعد كأس الأمم الأوروبية كنت أفكر بهوء ولا أريد التسرع في العمل.. ولكن هنا الجماهير التي باتت لا تتقبل

## أندية الدرجة الممتازة تجاهلت التعاقد معه

### فينبايز من مدير فني لمنتخب إنجلترا إلى قيادة بورتسموث بالدرجة الأولى

لندن - الشرق الأوسط

الصغير أعلن ترحيبه وفخره بضم فينبايز على رأس إدارة فنية تعيد هذا النادي إلى صفوف الكبار بعد فترة طويلة من الانحسار بعيداً عن الأضواء بين أندية الدرجة الثانية ثم الأولى. وعلى الفور أعلن فينبايز ترحيبه بالعرض وقال: سابقاً لم أعرف كل متاع أنني لا أصنع معجزات. وأشار فينبايز إلى أنه سيبدأ العمل على عقد رسمي.. وأنه يتوقع استمراره لمدة 3 سنوات مع هذا الفريق. وتابع فينبايز مبراً بورتسموث مع بريسنتول سيتي التي فاز فيها فريقه 1/صفر، وقال: على أنها أنه سيقودني على تيري فينبايز مديراً للفريق وسيعمل على النهوض بالنادي من الدرجة الأولى لتعود لصفوف الفرق الممتازة. ويأمل رئيس النادي مارتن جويجوري أن تتوقف حملة الجماهير القاسية على النادي بعد وصول فينبايز وأن تمثل

تسري فينبايز المدير الفني السابق لمنتخب إنجلترا أعلن عن خططه لما يجري في الساحة الكروية الإنجليزية. بعد أن تأمل منتخباتنا بصورة رائعة لقبل نهائي كأس الأمم الأوروبية عكس ما كان يتوقع كثيرون، انتظرت التقدير من الأندية الإنجليزية ولكن لا أحد يرغب في ضم اسم تيري فينبايز. وأضاف فينبايز: أندية كثيرة في العالم تريدني معها... كنت أود أن تكون العروض والتقدير من الداخل لا من خارج إنجلترا. ولم يفتح أحد صوره لفينبايز الذي أعلن استقالته من الإدارة الفنية للمنتخب بعد البطولة الأوروبية، وهو الذي سبق وقاد نادي برشلونة الإسباني وتوتنهام الإنجليزي، ولكن نادي بورتسموث

## فتحي جمال عضو الجهاز الفني للنادي المغربي:

### الرجاء البيضاء سيلاعب دوراً ريادياً على المستوى المحلي والأفريقي الموسم المقبل

الرباط من سعيد أبو صلاح الدين

توقع فتحي جمال اللاعب الأسبق للرجاء البيضاء واحد أعضاء الجهاز الفني الذي أشرف على المعسكر الاستعدادي للفريق في مدينة أفران الجبلية، أن يلعب الرجاء البيضاء دوراً ريادياً في الموسم المقبل على مستوى بطولة الدوري وكأس العرش وتصفيات كأس أفريقيا لإبطال الكؤوس الأوروبية، وقال أنه سيحافظ على تألقه رغم التراجع الذي سيلقاه في هذه المواعيد. وعن اختيار إدارته لمعسكر أفران للاستعداد لبطولة الدوري المقبل أوضح فتحي جمال أن بداية أي استعداد بعد فترة استراحة يحتم أولاً التركيز على أعداد الجانب البدني، والمعسكر يتميز بالارتفاع عن سطح البحر 1600 متر وتوفره على الأوكسجين الذي يشجع على تطبيق البرنامج التدريبي. ثم أن اللاعبين عملوا ما في وسعهم لتفادي زيادة وزنه بأجواء تدريبات خفيفة ومنظمة خلال فترة الاستراحة التي استقافوا منها بعد نهاية الموسم الكروي، وقد مكثهم من الحفاظ على لياقتهم البدنية وهو ما ساعدنا كثيراً خلال المعسكر، وهم على أتم استعداد من الجانب البدني، إذ كنا نجري فترتين تدريبيتين في اليوم.

ويشأن المجموعة التي سيخوض بها الرجاء البيضاء مختلف منافسات الموسم الجديد، أشار فتحي جمال إلى أن جميع اللاعبين شاركوا في معسكر أفران بما فيهم الناشئون كاسراوي ومصطفى العريق. هذا الموسم بطولتي ولي العهد وكأس الأمير لكرة القدم فإن الصراع على أشده داخل مجلس إدارته من أجل إجراء تغيير شامل في القيادات التي تسير النادي العريق. وبعد إعلان رئيس مجلس الإدارة الحالي أحمد عبد الصمد عزيمته الابتعاد عن الحياة الرياضية ورئاسة النادي العربي بعد مشواره الطويل ومن قبله نائبه عيسى الدشتي الذي حمل رجائه هو الآخر وابتعد في هوء، ظهرت الانقسامات واضجة داخل النادي العربي بين مؤيد لبقاء المجلس الحالي وآخرين يطالبون بالتجديد الشامل وإعطاء المجال لمجلس جديد يعيد للنادي العربي مكانته القوية. وبدأت الاتصالات بالشخص سلمان الحمود الرئيس السابق للنادي العربي في عصره الذهبي والشيخ أحمد الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية واتحاد الكرة، ومحمد الملا رئيس النادي السابق، للاتفاق على المجلس المقبل بعد

## الشيخ سلمان الحمود مرشح للرئاسة

### الانقسامات تهدد مسيرة النادي العربي الكويتي

الكويت من صالح رشدي

انتهاه فترة المجلس الحالي، ويبدو في الآفاق أن رياح التغيير آتية على النادي العربي وأن هناك عناصر قائمة للمجلس الجديد الذي سيرأسه الشيخ سلمان الحمود وسيضم بين صفوفه العديد من الوجوه الجديدة والقائمة أيضاً في مقعدها نجم الكرة في السجلات عبد الرحمن الدولة. ومن ناحية أخرى أكد الاتحاد الكويتي لكرة القدم أنه سيقدم طلباً استضافة نهائيات كأس الأمم الآسيوية الثانية عشرة عام 2000 أثناء الاجتماعات التي ستقام على هامش نهائيات كأس الأمم الآسيوية خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل بولاية الإمارات العربية المتحدة. وأشار أمين السمر العام للاتحاد محمد عثمان إلى أن مجلس الإدارة وأقام على المشاركة في دورة أكاديمية فصل الخامسة للفريقين التي ستقام خلال الفترة من 2 إلى 15 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل تدريبياً للمنتخبات الوطنية. وأضاف عثمان أن الاتحاد اعتمد البرنامج الزمني للدورات والبرامج الرياضية التي سينظمها خلال الموسم الرياضي 97/96 والتي ستبدأ من

بالرغم من أن النادي العربي الكويتي محمد هذا الموسم بطولتي ولي العهد وكأس الأمير لكرة القدم فإن الصراع على أشده داخل مجلس إدارته من أجل إجراء تغيير شامل في القيادات التي تسير النادي العريق. وبعد إعلان رئيس مجلس الإدارة الحالي أحمد عبد الصمد عزيمته الابتعاد عن الحياة الرياضية ورئاسة النادي العربي بعد مشواره الطويل ومن قبله نائبه عيسى الدشتي الذي حمل رجائه هو الآخر وابتعد في هوء، ظهرت الانقسامات واضجة داخل النادي العربي بين مؤيد لبقاء المجلس الحالي وآخرين يطالبون بالتجديد الشامل وإعطاء المجال لمجلس جديد يعيد للنادي العربي مكانته القوية. وبدأت الاتصالات بالشخص سلمان الحمود الرئيس السابق للنادي العربي في عصره الذهبي والشيخ أحمد الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية واتحاد الكرة، ومحمد الملا رئيس النادي السابق، للاتفاق على المجلس المقبل بعد

# تخفيضاتنا الصيفية



## تترك بصمتها

تخفيضات حتى 80% في جميع محلات بنيتون  
إبتداءً من 14 أغسطس 1996

مكة، المدينة، جدة، الرياض، الخبر، الهفوف، تبوك، أبها ونجران، هاتف ٥٣٩٦٦٦٠٠ (٠٢)



## في الأسواق



نيرفانا إدريس.. شهرة.. إشادات ومحام

## تزوير أم تلفيق؟

## المذيع نيرفانا إدريس شهرة وإشادات ومحام

## ● المطرب طلال سلامة.. لم أهرب من السعودية

## وهذا الكلام يجب ألا ينشر

## ● «حرب الفراولة» «شاوومة» «مكرونة بالصلصة»

## موضة المأكولات في عناوين الأفلام

## ● ثنائي الكوميديا في المغرب..

## فوضى التلفزيون تعرقل مشاريعنا

## ● جوليا أرموند الفنانة التي خرجت

## من مسارح لندن لتعتلي شجرة هوليود

## الفنانة العربية بين حبها للمهنة وسعيها للشهرة

## هدى أحمد: لا فن بين الحقد والنميمة

## فاتن صيداوي: الدراسة لا تصنع مطربا

## ● من يحارب ليلى، لطيفة وسميرة في مصر

## ● شاهدت لك.. أخطاء لغوية وألفاظ جزائرية

البرامج التلفزيونية تتحول إلى حلبة للملاكمة السياسية  
رغم قرار الحظر.. حملات انتخابية  
على شاشات القنوات اللبنانية

بيروت: من فادي شهبان

التي موضوع الانتخابات النيابية المقبلة في لبنان الذي حدثت مرحلتها الأولى في الثامن عشر من هذا الشهر فتلاها على الوضع العام في البلاد وأصبح الشغل الشاغل للمسؤولين والمرشحين والناخبين والمفكرين والعاملين على شاشات التلفزة اللبنانية.

ورغم قرار مجلس الوزراء الذي حظر الدعاية الانتخابية للمرشحين فإن بعض هذه التلفزيونات تحاول على القرار وبدء الدعاية بطريقة غير مباشرة فنجدا إلى الإعلام وليس الإعلان حيث تخصص برامج سياسية لهذه الغاية مثل يوم مع مرشح الذي تقدمه النجدة على أي مرشح على شاشة MTV، التي يملك معظم أسهمها شفيق وزير الداخلية ميشال المر المرتبط عن المقعد الانتخابي في دائرة المتن وخلال هذا البرنامج تقضي الكاميرا يوما كاملا برفقة أحد المرشحين في جولته على المنطقة التي ينتمي إليها والتي سيمثلها في البرلمان عارضا برنامجه السياسي بالصوت والصورة.

وفي وقت توقف فيه تلفزيونون المستقلون، الذي تملكه شقيقة رئيس الحكومة النائية بهية الحريري عن بث البرامج السياسية للارتباط بقرار الإعلان عن مسابقة أحد خصوصاً المرشحين المحسوبين على رئيس الحكومة، اتجهت البرامج السياسية التي تعرضها التلفزيونات الأخرى لتتجه موضوع الانتخابات وحل المرشحين والمعارضين ضوفاً عليها فاستضاف برنامج محمد الناس، الذي يذعه ويقدمه مرسل غانم على شاشة

C33 وزير الخارجية فارس بوزن أحد المرشحين الرئيسيين عن دائرة كسروان، وأهل السبب الإبر في استضافة الوزير هو حدة المعركة الانتخابية التي يملكها مرشح كسروان باتجاه بعضهم البعض وبالتحديد المرشحان الشيخ رشيد الخازن وتصيل زيادة من جهة والوزير بوزن من جهة ثانية. وكان كلام الناس، قد استضاف في الحلقة السابقة الدكتور بيار نكاش الذي يعد من أبرز الوجوه المعارضة البعيدة إلى جانب نقيب الأطباء فائق بوشني ممثلاً المؤثر الوطني. التحار العوني الذي يدعو إلى المقاطعة، إضافة إلى الأمين العام السابق حزب الكتلة الوطنية جبران جولا الذي أعلن ترشيحه للانتخابات على رغم قرار الحظر وعدمه يرغبون أدب بالمقاطعة.

وقد استضاف برنامج مصراحة، الذي تقدمه وتقديمه شدا عني على شاشة NTV، الوزير السابق والثالث ميشال سماعة المرشح عن دائرة المتن للمقعد الكاثوليكي، كما دارت المتن لانتخابات حثيئة مع النائب السابق الدكتور النير مخير لاستضافته في البرنامج من بون جوي، وعز الدكتور مخير لك إلى اعتكافه عن الظهور الإعلامي في هذه الأونة. وكان مصراحة قد استضاف في الحلقة ما قبل الأخيرة المرشح حزب الكتلة عن المقعد الأممي الأثوني في دائرة بيروت كريم بكر أوني بمقره، وذلك بعدما رفض جميع مرشحي هذه القائمة مشاركة برونوي في هذه الحلقة لعدم اعتدائهم بابتهاجه السياسي الأممي. وقد علمت، الشرق الأوسط، أن مدير الأخبار في تلفزيون NTV سايدي

## برامج الفضائيات العربية

19.05 برنامج «الي» بالانجليزية  
19.30 برنامج «هذا اليوم في التاريخ»  
20.00 برنامج «الحكم لكم»  
20.00 نشره الأخبار العربية  
20.40 برنامج «إشادات»  
20.50 هذا اليوم في التاريخ  
21.00 نشره الأخبار العربية  
21.05 المسلسل البيومي «الجنون»  
السوءاء  
22.00 نشره الأخبار العربية  
22.30 الأعمال اليوم  
22.30 برنامج «أخبار الفن»  
00.00 أفلام عربي «الجوهرة»، بطولة حسن حسني ومشيخة أسمايل  
01.30 نشره الأخبار العربية + الأعمال اليوم  
02.00 الأخبار الرياضية  
02.15 فاصل منوعات  
02.30 برنامج «كشوف»  
03.00 المسلسل البيومي «المال والنون»  
03.50 برنامج «في مثل هذا اليوم»  
04.00 نشره الأخبار العربية  
04.20 برنامج «أغاني زمان»

## الفضائية المغربية

بنوقت الرياض  
12.10 المسلسل العربي «كلام رجال»  
13.00 الأخبار الجزائرية بالفرنسية  
13.25 برنامج مسابقات «أسونيو 5»  
13.45 سلسلة الشباب «المجلة»  
14.10 المسلسل العربية للأطفال «قوة الفتوة»  
14.30 نشره الجهورية  
14.40 «أخبار»  
15.10 فيلم إيجي «Le Malinot»  
15.10 جوليان كوجومار - الكساندر كرو - لونا ستر - إخراج: ميشال سيرا  
16.45 منوعات غنائية  
17.30 برنامج طائر الأطفال  
18.00 المسلسل العربية للأطفال «حمزة الكواكب»  
18.30 الأخبار الدولية  
18.50 أغاني مصورة CLIPS  
19.00 برنامج «المرشح العربي»  
19.30 المسلسل العربي «نصف ربيع الآخر»  
20.30 الجهورية المغتربة الرئيسية  
21.10 نشره وثائقي «مغربي الحصة»  
22.00 منوعات غنائية  
22.30 نشره وثائقي «الآلات الموسيقية»  
23.00 منوعات غنائية  
23.15 الأخبار الأخيرة  
23.30 المسلسل العربي «قلوب دافئة»  
00.30 برنامج الحان زمان

## الفضائية المصرية

بنوقت القاهرة  
07.00 برنامج صباح الخير يا مصر  
11.00 المسلسل العربي «الأبطال»  
11.45 برنامج «طبر الأحداث»  
12.15 برنامج «بريد المرأة»  
12.45 برنامج «أمانتي وأغاني»  
13.45 مشهد من مسرحية «نشرة الأخبار»  
14.15 برنامج «طائر لين»  
14.45 برنامج «صوت ورسائل»  
15.00 فيلم عربي «فيروز هائم»  
17.00 نشره الأخبار  
17.45 برنامج «طرفة فنان»  
18.15 برنامج «مطار 96»  
18.45 مسلسل عربي «عطاء بلا حدود»  
19.30 برنامج «أسف فاك»  
20.00 نشره الأخبار  
20.15 برنامج زووم  
21.00 فيلم عربي «الحب الضائع»  
23.00 نشره الأخبار  
23.15 برنامج «تقاسي السهرة»  
00.15 مسلسل عربي «الشهد والموعود»  
01.00 أحداث 24 ساعة  
01.15 برنامج «مك في الأوبرا»  
02.15 فيلم عربي «عزير بن شداد»  
04.30 مسلسل ديني «الأنصار»  
05.15 فيلم «سيرة»  
05.45 فيلم «الصحف»  
06.00 شباب دائم

## راديو وتلفزيون العرب

بنوقت القاهرة  
07.00 فن الطبخ  
07.30 مسلسل «حروب»  
08.30 أكل الطريق  
09.25 برنامج «Black Saddle»  
10.10 الأنا والفتون الإسلامية  
10.40 إعادة  
11.55 مسلسل «السباغ»  
12.50 الكاميرا كانت هناك  
13.35 العادات والتقاليد البدوية



أحمد زكي ضيف برنامج «السلة فاك»

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● الفنان محمد الإدريسي و«الحان زمان»  
ويقدم البرنامج على التعريف بتخصصه كعازف، حياته وموسيقاه، وحلقة الليلة مع الفنان محمد الإدريسي يذيع البرنامج يومين بدور، ويخرجه المهندس بتوفيق الرياض.

● حلقة اليوم من برنامج «المجلة الطبية» تتضمن لقاء مع الدكتورة ماري حاديين لتحديث حول استخدامات وزارة الصحة للوقاية من مرض التليفزيونات والفحوصات الطبية قبل الزواج وتزويجات مراكز الأوبئة والوقاية لاستقبال المراجعين من أجل الفحص قبل الزواج. وفي الحلقة أيضاً موضوع عن الوقاية من الإنفلونزا وأسباب حدوثها. كما تحدث أحد المختصين عن ضربة الشمس والإجهاد الحراري وأعراضها والوقاية منها وعلاجها. بيت البرنامج على الفضائية الأردنية الساعة 15.00 بتوقيت جرينتش.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.

● برنامج «السلة فاك» الذي تقدمه الفضائية المصرية، يلتقي في هذه الحلقة النجم أحمد زكي الذي يتحدث عن دوره في فيلم «زوجة رجل مهم» والمسائل التي واجهته تصوير الفيلم كما يدور الحديث حول الجائزة التي نالها الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي. البرنامج من إعداد هشام الهلواني وتقديم نبال كمال ويذاع مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف بتوقيت القاهرة.







## النية السفر التي أصبحت عارضة أزياء للمزحة

عالم الموضة والإزياء لكنها قررت بعدما أنجبت طفلاً ساسي (4 سنوات) أن تستقر وتقول وقتها: «لربّرت الاستقرار في روما، رغم أن عملي لا يزال يأخذني حول العالم الأزياء».

غير أن زواجها من والد ساسي، وهو صام مشهور في روما، يدخلها إلى المراحل الأخيرة من العلق. ومنذ مدة وهي على علاقة مع صوفي بينيتوني التي أكبر من مونس أن الإزياء ذات الشهرة العالية، «بينيتوني».

وتحتد غفاف من منزلها في روما عن يخالعها إلى عالم الموضة، وكيف أصبحت عارضة أزياء فائلة: «كانت مجرد عارضة عندما كان والدي يعيش في روما أثناء الحرب الأهلية (في لبنان) أنا في مخيمنا على غلى أن أصبح عارضة أزياء». في ذلك الوقت كانت تدرس علم النفس. بقدر ما كانت

كان ظهور عارضة الأزياء  
يؤسس على عفاف جنيفان المرأة  
سدة في برامج «موسميون»  
استاذة في كل فترتين، والتي  
كانت لها شهرة، وبالعكس  
كان الناس يمشون فوقها في  
سراويل طالين منها التوقيع  
هذه العارضة الموسمية  
ولد، وعمرها 14 عاماً، التي  
عليها، الجمال الموسمي  
«التي» ظهرت صورها في وسائل  
إعلام الأوروبية وكانت ضيفة  
في برامج تلفزيونية استعراضية  
«و» والدة عفاف تركية ووالدها  
موسمي كان سفيرا  
لداره في بلدان شرق أوسطية.  
عفاف فتاة عموه وتعيش  
في قرية وتكونت خمس لغات  
التي. وكانت تعيش حياة ادمية  
بلاقة إلى حيث تابعتها عليها في

يسمع به الحريه، في العاصمه  
الحريه في العاصمه البنانيه  
تدبر المبلغ كانت اللباس والموضه  
تدبر انصامي، كعنه لم افكر  
في ان اصبح عارضه ازياء، وقبل  
سبعين سنه كنت في باريس  
وعنتي، دور المشاهيره في  
فكرت في التمثيل في فيلم جدا  
ان يكون مع خرج عني حمار،  
مخرج من مشنوي سنين  
سبيلرين و مارتن سكوسيزي،  
فكرت اذاعت اخيرا، سحطه  
تلفزيونيه عنتي بنت رومار  
في العاصم، برناجا خاصا  
ان عفا جنيان، نقول ان ذلك  
كانت سعيدة اظها البرناج، لقد  
حاولت الاظهر في صفح عني  
لكلما اسبق مشاكل لعمل والدي  
لانه سباني كثيرا، ليك الدان  
بصفته دبلوماسي، عارضه الزينه  
و المثلثه في العالم عني، نظر  
اليها عنتي فيها بعض الشكر

وفيها الكثير من التحاليل، ولكنني  
أعتقد أنه حان الوقت لن نتغير  
بالأول، وقد تغيرت أشياء كثيرة  
منه.

وقضي جنيفان وقتاً كبيراً  
في الملاحظة ولكن ليس قراءة  
الروايات، فهي تحت حجب  
السبابة والتشويق الدولية.  
والشيء الآخر الذي يجب أن نقوم  
به هو التقريب بين العالم العربي  
والعالم الغربي.

وخامسة تونس وبين الغرباء.  
وتتهم أيضا بأن تفعل شيئا ما  
للناس الذين يعانون، وقد قامت  
ببعض العمل التطوعي أثناء  
مسألة رواندا، لكنها تريد تقوم  
بأكثر من ذلك.

ولكن لم يذهب غشياً فوق  
مشاكل بسبب لون شفاهها التي  
عك نخل ذو البشيرة الخضراء  
يتعقون البشيرة السوداء والسوس  
يقولون انني غشيت خيطوط  
البلوق لم اوجهه اي مشاكل  
خبيثة، بل طبع بصريح عبارتي  
التي احببت ان يجهي قلبي  
وعيونني التي اجدت كل منته  
ولكنني اعمل كل ذلك طويته  
وما يورس ايضا هناك التقويم  
من الجبل والى اهل ان تقويم  
بعض الاممال الثقافية لحل هذه  
المشاكل، وما لاحظه هو ان  
النساء من اللواتي يمارسن  
التقويم شعري.

وهل هذا بسبب حاله  
قد يكون هذا ايضا، وفي  
كثير من الاممال يقال ان: «ما  
جئت تفعلني ان يابلها»،  
انني بخشون ان يفقد زجاليهن  
سلاطون خبيث خافه رجال  
الاممال هو احبنا بعض  
الاممال.

وتقول للنساء أيضا عقول...  
وأكثر من ذلك، ويستخدم بشكل  
أفضل من الرجال، ولو عرض علي  
برنامج فكاهي نكح، أو مطلوب مني  
أجرا حشواً لم أشك مشاكل القتل  
أو شيء مشابه فسوف أقبل

سَمِعَ صَلَّاهُ اللَّهُ

### حاجا مدعو إلى «الاحازة»!

كلما اتصلت بأحد الزملاء على الجريدة لآسال عن حاله وهال الدنيا به  
يايبرني فورا بالاستفسار عن اجاباتي، ومع ان الزملاء قرايين او اهل القل  
عراقهم ان هناك راية بيضاء واسيعيا، كما يصورون على من كل من هو  
عراقهم ومن معرض للتمسح فيه في اجازة، اننا نحن اميرجود، انا في  
الشمس، انا في اجازة! اني صديق كل الحقيقة، ولا شيء يبري الحقيقة  
انصفي كل في الظاهر في القراء في كل الكاتبة، وفي طبعي لا يبغي لا لستني  
ولا لظنك، فاستعير لها من الزملاء وعند شملهم كنيت حبيبي في كاتبة  
عن مرمرات، ان كنت ساسولها مع امها وشقيقها في بيت جنيتها قائم اوراني  
واقترع، وبعد زيجتي رجعت جديدا يقول لي ابني في شيء من التفتيد، لم  
سواسله في منزل وفيه ما، لاجعل نفسي خاضعا وتاجي في زحام بيروت  
وتعبر مجالهم والارواح والاعمال التي تصل لي من الجليل الربيع العيون  
فيقول اني ابو ويشد على الا تاتخر في العودة اليه لان لديه كعب كومبيوتر  
قد ساعين لي رفيق اخر خاضعا، ان اضع الحفاح في السيارة من  
جديبي شمالي زيجتي في خفا مسكوم واضع للصفحة ان كان  
من الممكن ان تبرزت زيجتي لمشتقيها، اني القلب ولو دم عرق عريضا جاني  
الدعو لي العرس، التي هو، هناك، الاجازة، وتوضو عذاب الزخام مرة اخرى  
تقتصر عذابي عن كل الهالاب وبعد افعال الحفاح ومجالهم الفروا وافاق  
الصور اللينة للسادة المرخصين للاختبايات، فحصل لي التين الحقيقة الفروا  
بعد عتاء، ومن ليس يوتي ان يكون من التبرع التورت ابرياء حتى بيت  
الزوجة الصوبين هيوب البيوت التي هاتفة في كل شيء، انا في كاري، والفتيت  
تعمور، اني مناد في الطريق، قلنا تلتقي جرجي فأتدعو بعد ساعين، قد  
تلاين الاسعان في كل الحق، بل في عريضا جاني التبرع لاجازة من جديد  
من كل طاقك ان تستاجر سيارة من نو اي، شيء، وعندما تاتي الى جرجم  
الليل تلاقى بالائن من صاحب القصيدة وسفيتها، يكي، انهم العرق قد تحول الى  
عذاب والتعب الى ضني والانزعاج الى كربة، فتدعو الى وابنتي حبيبي  
تسال كل الطريق، كل برارة اعلى كربي، بيايين، لاني خاضعا عشيبة- في  
عندته هذه عذاب يان جاني مسكين، فاقول زيجتي حسنا، يعني في اليد  
لاوعر الجيران والارواح من عمري ولدينا، فقلت ان الحفاح على  
القلل لا سراسر في كل شجار في السيارتين في من يبرع، من الجرجم  
الاول، لا شجار خارجا بين من ير على الآخر من السابقين اللطف، المهديين  
الباري الاغصام.

بنا كل شائليا، ومن ان جلس الجيران كيبلا تاني في حديث  
وجاوت ان اشكو من حال جاني فاعترض الجرجم خاتنا: فلان تعرف  
كيف هو السير في كافيروبيدنا؟ اجيب بالفتي، فقال ودع اني من السكي  
السير في بيروت، فالتها بلجة الامر، فتمترت. وفي صباح اليوم التالي  
جدا في اجازة اخرى.

محاكمة نائب برلماني مصري  
هارب من الخدمة العسكرية

قتل أربعة أشخاص بعد  
هرق سفينة صيد بفرنسا

ميربو (فرانسىيە) - زويسر -  
 سوتسولون فرانسويون مودى اسان  
 ريمىدە اشخاص غرقا كىم اصبح  
 دىنىي ئىشلىرىنىڭ ئىشلىرىنىڭ  
 غەرت ئىشلىرىنىڭ فرانسىيە اول من  
 سىنىڭ ئىشلىرىنىڭ قىزىلە جنوب  
 رىب فرانسىيە -  
 وقال مكتب عمل الحكومة في  
 ميربو ان ثلاث سندات وطلعة بعلن  
 عرفة سبعة عرفة اقل قتلن في الحادث  
 الذي وقع قباله ساحل ل كوتوينير  
 جزيرى اولوين شمال ميربو  
 تاحق محفظة ان مودى اسان انتشلت  
 شخصاً وسط الهاجة والى  
 انهم كانوا بحاجة الى علاج في  
 منازلهم  
 سباسب اسس - وقالت قتلن اسس ان  
 اشخاص الى الاقل غرقوا -  
 واستوفت عملية البحث عن بقية  
 غرقى يوم اسس -

القاهرة: من جمال نحمد

يذات الحكمة العسكرية العليا في مصر أولى جساتها لحكمة رضا محمد عبد الحافظ (الآنسة عضو البرلمان المصري) عن دائرة طرخ بمحافظة الجيزة لتجسس لاجتبابه بالهروب من أداء الخدمة العسكرية والالتحاق بفرصته رسميه اذ كان فيها انه وجد والدته على خلاف الزوجي. واستقال اذ كان المأمور في هذه الظرفه التمتنع الزراعي. وأقرت المحكمة بتجديد النظر في القضية الى جلسة يوم اربعاء المقبل للإطلاع على أوراق القضية. وتعرض المتهم لجلسة استماع واروع قصص الاتهام وحضره عدة سفيرة صمانيه وامام من الخلفه المصري لتسويق الإنسان، وأوصيت المحكمة المتهم بالتمسك بالتمسك النسوية التي افكتة اذ كان جاسوسا. وطلبت النيابة العسكرية بتوقيع افضي عقوبة عليه.

وقامت المحكمة بخصم احدى المقدمه في القضية والتي شملت عددا من الشهادات والاوراق الصانعة من مطبعتي جندب القاهرة والقليوبية.

**مسؤولون روس كبار يستثمرون  
أموال الدولة لصالحهم في البنوك**

**موسكو: الشرق الأوسط**

أكد أنثريه ستيانانسيف مدير أبحاث موسكو أن خطوط تشير من أن العراق الاقتصادي قدود لدى التحقيق بها إلى دوائر الدولة العليا، ولحد ستؤول الحكومة والوزارات، وقال مسؤول الروسي في مؤتمر صحافي حول موضوع التحقيق في نشاطات فصائل الإجرامية في ميدان اقتصاد، أن جميع حالات الاتصاف مرتبطة بالدفق العبيد، وتداول أموال في موسكو تسير عليها عمليا عناصر الإجرامية.

في النصف الأول من العام الحالي سيمتدعاري في المحاكم في 1102 لجنة لها علاقة بالارثام الاقتصادية،

عمره 125 ويريد  
زوجة خامسة... وشابة

هؤلاء العشرين أيضا عثرة أوالا  
وأشار العجور التبريد  
إلى أن الفصل في تصغير  
أحضانها بقراته الجسد  
هو לנוعية الطعام  
وتتأوله  
وأثان سبيلها  
الصفح عنما يؤرق في  
سدة 13 يوما 4  
شوارع العاصمة  
وساعة شابة في  
العودة إلى منزله  
في ليما  
وعلى المنون آخر  
بقوله هذه الشاية لا  
فقت رجلا حقيقيا  
أحضر

**السلطات الموريتانية  
تصادر هيروين بقيمة  
نصف مليار دولار**

نواكشوط: من عيد الله وحده محمدي

أعلنت السلطات الموريتانية يوم الأحد أن السلطات الجبركية في موريتانيا صارت يوم أمس الأول في مينا أسودو بـ 6.75 من الهيرين كانت في طريقها إلى ميناء بانجول في جامبيا على متن سفينة تحمل اسم «سركس نول»، وترفع العلم النازي، وتبلغ قيمة النسخة حوالي نصف مليار دولار أميركي، وكانت هذه السفينة هذه مخافة في علم من الضميمة إلى وزارة الزراعة الجامعية، وقالت مصادر موريتانية إن جهاز اأورويسية أبلغت السلطات الموريتانية هذه السفينة، ويعتقد أنها حاصلة لاسيانية.

وكان رجال شرطة الإنتربول الذين أسفندت بتعقبها منذ توقفها في أسبانيا، وكانت السفينة قد توالت إلى المياه الجوزية جنوب إسبانيا قبل أن يتم من قبضتها.

2 قدم (600 متر)  
(رويت)

**إنجاز طالبي**  
طالبان تايوانيان وهما يتضمسان جزءا من أطول سندويتش اشترك في اعداده الالف من الطلبة التايوانيين في مدينة كاوسينج (جنوب). وبلغ طوله واستعملوا فيه 1400 كيلوجرام من الخبز واللحوم والخضار

**دبي: الشرق الأوسط**

تمكنت شرطة دبي من لاقاء القبض على شخصين سوريين، أحدهما أفغاني والآخر باكستاني، متهمين بالقتل، زميل لهما في حياوة القمامة بعد أن سرقا منه مبلغ عشرة آلاف درهم.

وصرح مصدر مسؤول في إدارة التحريات والمباحث الجنائية بعد بلاغ وزارة دبي بفيديو بورج، شخص من الجنسية الأسبانية ملقى داخل حياوة القمامة، بعد تعرضه للضرب، بوجود الشخص مفيدا وموضوعا داخل كيس من البلاستيك مخصص للنفايات.

وبعد التحقيق أفاد الجنائي عليه أن اثنين من زملائه اعتدوا عليه بقصد السرقة وتشتكا منه. وأضاف المصدر أن التحريات أرشبت إلى مكان الجانيين والقي القبض عليهما واعتقروا بما ارتكباه وأوقفا على نمة التحقيق إضافة للجنائي عليه الذي ثبت أنه يقيم في الإمارات بصورة غير مشروعة.

**نكتة اليوم**

المرض للحليب العظام: هل مستطيع استخداف  
يدي بعد فك الجبس عنيا؟  
الطبيب: بكل تأكيد يا سيدي.. بل ستحبب بها  
النتس أيضا.